

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | BDM      |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 01144644 |
| ESC - Ente schedatore            | UNIFI    |
| ECP - Ente competente per tutela | S155     |

## OG - BENE CULTURALE

|   |  |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela<br>MiBACT                | etnoantropologico                                  |
| CTG - Categoria                                 | RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI      |
| OGT - DEFINIZIONE BENE                          |  |
| OGTD - Definizione                              | stecca   |
| OGTT - Tipologia                                | rituale  |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene semplice                                      |
| OGD - DENOMINAZIONE                             |  |
| OGDT - Tipo                                     | altra lingua                                       |
| OGDN - Denominazione                            | iku-bashui   |
| OGM - Modalità di individuazione                | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGM - Modalità di individuazione                | dati di archivio                                   |
| OGM - Modalità di individuazione                | dati bibliografici                                 |
| OGM - Modalità di individuazione                | rilevamento sul campo                              |
| OGR - Disponibilità del bene                    | bene disponibile                                   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |
| <b>PVCL - Località</b>  | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                    | palazzo                           |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>               | gentilizio                        |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>        | Palazzo Nonfinito                 |
| <b>LDCF - Uso</b>                          | museo                             |
| <b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>    | ICCD_CF_5519349771951             |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                    | via del Proconsolo, 12            |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>       | Museo di Antropologia e Etnologia |
| <b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b> | ICCD_CG_1711700597061             |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                   | piano 1/ sala 5/ vetrina A        |

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>ACBA - Accessibilità</b> | si |
|-----------------------------|----|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di produzione/realizzazione |
|-------------------------------------|-----------------------------------|

**PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA**

|   |          |
|---|----------|
| <b>PRTK - Continente /subcontinente</b>   | Asia     |
| <b>PRTS - Stato</b>                       | GIAPPONE |
| <b>PRTR - Ripartizione amministrativa</b> | Hokkaido |
| <b>PRTL - Località</b>                    | Sapporo  |

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

|   |            |
|---|------------|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | XIX secolo |
|---|------------|

**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>DRL - Rilevatore</b>           | Maraini, Fosco   |
| <b>DRD - Data del rilevamento</b> | 1938-1941  |
| <b>DRN - Note</b>                 | Fosco Maraini soggiornò in Hokkaido dal 1938 al 1941. In questi anni raccolse nei villaggi Ainu l'intero materiale della collezione. |

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| <b>INVN - Codice inventario</b>       | 32009 |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b> | 1948  |

**COL - COLLEZIONI**

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>COLD - Denominazione</b>                            | collezione Maraini |
| <b>COLN - Nome del collezionista</b>                   | Fosco Maraini      |
| <b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>      | 1938-1941          |
| <b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>        | 1948               |
| <b>COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione</b> | donazione          |

## **GE - GEOREFERENZIAZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>GEI - Identificativo Geometria</b>      | 2                                      |
| <b>GEL - Tipo di localizzazione</b>        | localizzazione fisica                  |
| <b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>    | georeferenziazione puntuale            |
| <b>GEP - Sistema di riferimento</b>        | WGS84                                  |
| <b>GEC - COORDINATE</b>                    |  |
| <b>GECX - Coordinata x</b>                 | 11.25813                               |
| <b>GECY - Coordinata y</b>                 | 43.77166                               |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b> | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| <b>GPM - Metodo di posizionamento</b>      | posizionamento approssimato            |

## **DT - CRONOLOGIA**

|   |  |
|---|--|
| <b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>                        |  |
| <b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>                     | realizzazione  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XIX-XX   |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | ca   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1800   |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1941   |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ante   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | comunicazione autore   |
| <b>DTT - Note</b>                                   | Fosco Maraini nel 1942 pubblicò il volume "Gli iku-bashui degli Ainu" dove si possono rintracciare approfondimenti specifici sulle descrizioni e le funzioni di questi oggetti. Vengono dettagliatamente ricostruite le simbologie degli intagli, fornendone una guida sul significato e una chiave di lettura esauriente. Maraini non ottenne tuttavia indicazioni precise sulla data di realizzazione dei manufatti. |

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b> |               |
| <b>ATBD - Denominazione</b>   | cultura Ainu  |
| <b>ATBR - Ruolo</b>           | realizzazione |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b> | comunicazione autore  |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b> | analisi stilistica  |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b> | analisi iconografica  |
| <b>ATBS - Note</b>              | Si hanno notizie di Ainu come abitanti in Hokkaido da cronache giapponesi già dal I secolo d. C. Fisicamente e culturalmente differenziabili dai giapponesi, gli Ainu hanno nel tempo interessato antropologi e etnologi alla ricerca della loro origine. I disegni e le decorazioni ainu sono caratteristiche e riconoscibili. Spesso sono ispirate a forme naturali che, variamente stilizzate, rappresentano simbolicamente le divinità. |

## DA - DATI ANALITICI

|   |  |
|---|--|
| <b>DES - Descrizione</b>                      | stecca di forma rettangolare con i bordi laterali arrotondati, una parte posteriore e una anteriore leggermente sagomata a punta   |
| <b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b> |  |
| <b>AIDO - Tipo</b>                            | apparato iconografico-decorativo   |
| <b>AIDP - Posizione</b>                       | faccia superiore   |
| <b>AIDI - Identificazione</b>                 | motivo intagliato a rilievo  |
| <b>AIDD - Descrizione</b>                     | motivo a rilievo a forma di virgola  |
| <b>AIDS - Note</b>                            | Iku-bashui a imitazione di sciabola giapponese. Il motivo a forma di virgola corrisponde al kaerizuno, una specie di gancio per il blocco del fodero della sciabola giapponese |

## AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>AIDO - Tipo</b>            | apparato iconografico-decorativo   |
| <b>AIDP - Posizione</b>       | faccia superiore   |
| <b>AIDI - Identificazione</b> | motivi a intaglio  |
| <b>AIDD - Descrizione</b>     | motivi geometrici per quasi tutta la superficie.   |
| <b>AIDS - Note</b>            | Iku-bashui a imitazione della sciabola giapponese. Gli intagli potrebbero simulare le decorazioni del fodero della sciabola. |

## AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>AIDO - Tipo</b>            | apparato iconografico-decorativo  |
| <b>AIDP - Posizione</b>       | faccia superiore  |
| <b>AIDI - Identificazione</b> | motivo intagliato a rilievo   |
| <b>AIDD - Descrizione</b>     | motivo a rilievo a forma di ponticello  |
| <b>AIDS - Note</b>            | Iku-bashui a imitazione della sciabola giapponese. Il motivo a forma di ponticello corrisponde al kurigata, l'occhiello della sciabola dentro cui passa la corda nella sciabola giapponese. |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il termine iku-bashui significa letteralmente bere-stecca. Gli iku-bashui, usati nell'atto di scostare i baffi durante le libagioni cerimoniali di bevande sacre fermentate, avevano il ruolo di intermediari e messaggeri tra il popolo ainu e le divinità. Con gli iku-bashui si aspergevano anche gocce di bevanda offerte alle divinità. Venivano prodotti in grandi quantità e varietà, riportando intagli simbolici dedicati talvolta a specifiche divinità protettrici. I manufatti prodotti venivano accumulati all'interno delle abitazioni. |
|---------------------------------------|---|

## MT - DATI TECNICI

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b> |          |
| <b>MTCM - Materia</b>          | legno    |
| <b>MTCT - Tecnica</b>          | intaglio |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                      | incisione   |
| <b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>          | intaglio e incisione venivano tradizionalmente operati mediante l'uso di coltelli   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | lunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 24.5  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | larghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 2.3   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | spessore  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 1.4   |
| <b>MISV - Note</b>   | lo spessore è misurato con le sporgenze comprese.   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | peso  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | g   |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 19.9  |
| <b>UT - UTILIZZAZIONI</b>                                  |   |
| <b>UTU - DATI DI USO</b>                                   |   |
| <b>UTUT - Tipo</b>   | precedente  |
| <b>UTUF - Funzione</b>                                     | cerimoniale - spirituale  |
| <b>UTUM - Modalità di uso</b>                              | Gli iku-bashui venivano usati per sollevare i baffi nell'atto di bere e per aspergere gocce di liquidi fermentati durante le cerimonie con offerte alle divinità. Rappresentavano i messaggeri tra la comunità e le divinità. |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà Ente pubblico non territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                        | Sistema Museale di Ateneo-UNIFI   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                                    | Via La Pira, 4  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                            | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>   | Maraini, Fosco  |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>                      | 1948  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                   | Italia/ Toscana/ Firenze  |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela<br/>- sintesi</b> | dato non disponibile  |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                         |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>            |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                | UNIFIE32009   |
| <b>FTAX - Genere</b>                               | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                 | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAF - Formato</b>                              | jpg   |
| <b>FTAA - Autore</b>                               | Roselli, Maria Gloria   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>              | 2020/05/22  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                    | Sistema Museale di Ateneo-UNIFI   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                  | UNIFIE32009.jpg   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                          |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                        | ROSELLI 2012  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                      | UNIFI   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>                | B00R2012  |
| <b>BIBX - Genere</b>                               | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                                 | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>   | Roselli Maria Gloria, a cura di, Sapporo, i giorni all'Undicesimo Viale. Gli Ainu di Hokkaido nelle foto di Fosco Maraini, Città di Castello, Petrucci Editore, 2012. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                          |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                        | ROSELLI 2007  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                      | UNIFI   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>                | B0002007  |
| <b>BIBX - Genere</b>                               | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                                 | catalogo mostra   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>   | Roselli Maria Gloria, Gli Ainu di Hokkaido, in Orsi e Sciamani, Firenze, Edifir, 2007, pp. 51-59.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                          |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                        | ROSELLI 2007  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                      | UNIFI   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>                | B0002007  |
| <b>BIBX - Genere</b>                               | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                                 | catalogo mostra   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>   | Roselli Maria Gloria, Gli Ainu di Hokkaido, in Orsi e Sciamani, Firenze, Edifir, 2007, pp. 51-59.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                          |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                        | MARAINI 1942  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                      | UNIFI   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>                | B0001942  |
| <b>BIBX - Genere</b>                               | bibliografia specifica  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Maraini Fosco, Gli iku-bashui degli Ainu, Pubblicazioni dell'Istituto italiano di cultura in Tokio, Tokyo, 1942. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | MUNRO 1911   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNIFI  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | B0001911   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Munro Neil Gordon, Prehistoric Japan, Yokohama, 1911   |
| <b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>        |  |
| <b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>             |  |
| <b>MSTI - Tipo</b>                               | mostra   |
| <b>MSTT - Titolo /denominazione</b>              | Orsi e Sciamani  |
| <b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>        | Museo di Antropologia e Etnologia - UNIFI  |
| <b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>       | Firenze, Sala del Museo di Antropologia e Etnologia, 01/12/2007-31/01/2008                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2020   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Roselli, Maria Gloria  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Roselli, Maria Gloria  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Zaccheddu, Maria Pia   |