

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | A        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00006700 |
| ESC - Ente schedatore           | S280     |
| ECP - Ente competente           | S280     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| OGTD - Definizione tipologica | oratorio                         |
| OGTN - Denominazione          | Oratorio di S. Giovanni Battista |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA          |
| PVCR - Regione   | Piemonte        |
| PVCP - Provincia | AL              |
| PVCC - Comune    | Capriata d'Orba |
| PVCI - Indirizzo | Via S. Giovanni |

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------------|-----------------------|

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| CTSC - Comune      | Capriata d'Orba       |
| CTSF - Foglio/Data | 13                    |
| CTSN - Particelle  | C                     |
| CTSP - Proprietari | Luoghi Sacri pubblici |

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

|   |  |
|---|--|
| GPI - Identificativo Punto                | 1                                      |
| GPL - Tipo di localizzazione              | localizzazione fisica                  |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>        |  |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                       |  |
| GPDPX - Coordinata X                      | 8.688074                               |
| GPDPY - Coordinata Y                      | 44.729523                              |
| GPM - Metodo di georeferenziazione        | punto approssimato                     |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione       | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84                                  |

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b> | NR   |
| <b>GPBT - Data</b>                  | 2020 |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b> | costruzione             |
| <b>ATBD - Denominazione</b>              | maestranze locali       |
| <b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>    | NR (recupero pregresso) |

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>REN - Riferimento</b> | intero bene  |
| <b>RENN - Notizia</b>    | Menzionato già in fonti d'archivio del 1685 ("Cattasto di Capriatta / approvato da S A Serenissima / Ferdinando Carlo Duca di Monferato", Archivio Comunale di Capriata d'Orba), l'oratorio doveva subire in seguito varie trasformazioni, che ne hanno modificato completamente la primitiva configurazione. Allo stato attuale, infatti, esso presenta caratteri e tratti particolari di epoche più tarde. Rimaneggiato radicalmente durante il XVIII secolo, probabilmente nel corpo e nella fronte stessa, esso reca ancora i segni di interventi più minuti, forse ottocenteschi, soprattutto nel registro superiore, ove l'"occhio" odierno è stato restituito in sostituzione di una finestra a mezzaluna, tuttora riconoscibile. |
| <b>RENF - Fonte</b>      | NR (recupero pregresso)  |

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>RELS - Secolo</b> | XVIII |
|----------------------|-------|

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>REVS - Secolo</b> | XIX |
|----------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | intero bene |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre    |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Casanova, Marta            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2020                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1608792575510          |

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>DRAX - Genere</b>                | documentazione allegata     |
| <b>DRAT - Tipo</b>                  | estratto di mappa catastale |
| <b>DRAN - Codice identificativo</b> | New_1608792633493           |
| <b>DRAA - Autore</b>                | 2020                        |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | scheda cartacea   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Ieni, Giulio  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1976  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 00688   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | New_1608792682204   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | scheda multipla cartacea  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Ieni, Giulio  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1976  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 00688   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | New_1608792763395   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Campora Bartolomeo     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1889                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 20000001               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Campora, Bartolomeo    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1909                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 20000025               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1976         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ieni, Giulio |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | -            |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2020 |
|--------------------|------|

|  |  |
|--|--|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Casanova, Marta  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2020   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Casanova, Marta  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Filippi, Francesca   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | <p>Descrizione: Si tratta di una piccola chiesa a nave unica accorciata, coperta da una sola volta a botte provvista di unghie. Le pareti longitudinali interne sono scandite da paraste e corse, alla quota d' imposta della volta da una semplice cornice con dentelli. Il muro di fondo del presbiterio è piano, privo del la consueta cavità absidale. L'esterno presenta un certo interesse nella sola facciata, su cui si apre il prospetto principale: diviso in due registri sovrapposti mediante una cornice marcapiano relativamente aggettante e stretto da lesene di spigolo, è coronato da un timpano triangolare. Gli unici accenni decorativi si risolvono nell' incorniciatura della porta e nell'"occhio" quadrilobato, tamponato, praticato al centro del registro superiore. Il fianco meridionale, invece, non offre alcun elemento caratterizzante, privo com' è di articolazione, partiture e cornici. La tecnica muraria è prevalentemente laterizia, talvolta poco accurata, con frequenti inserti di pie trame minuto, e presenta tracce evidenti di tamponamenti e riprese successive.</p> |