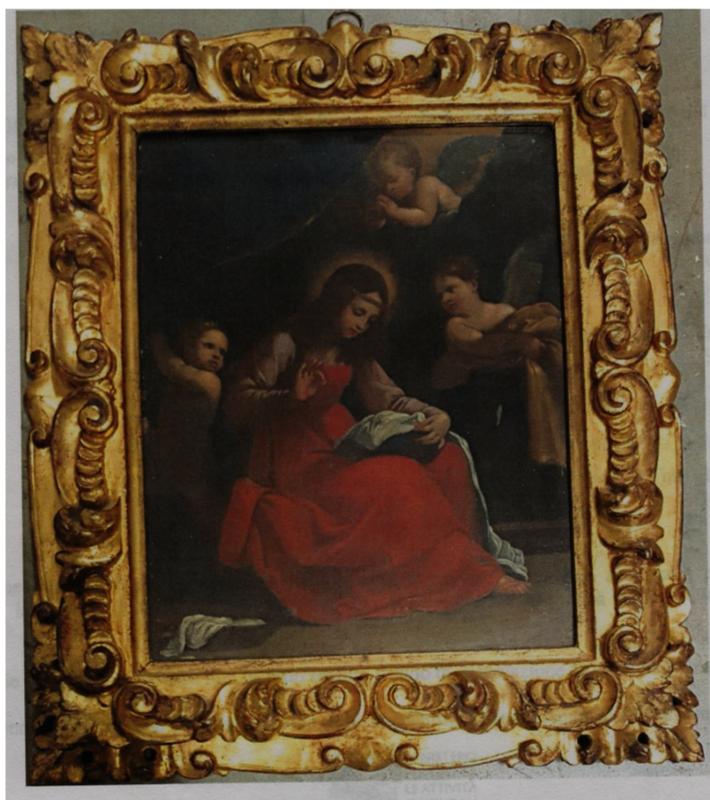


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01336903

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La Vergine che cuce con tre angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1606
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1606
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
--------------------------------------	--------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Reni Guido
---------------------------	------------

AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001855
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	24,2
-----------------------	------

MISL - Larghezza	19
-------------------------	----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione la Vergine raffigurata mentre cuce una stoffa di colore bianco adagiata su un cuscino posto sulle ginocchia. Ai lati due angeli: quello a destra tiene tra le braccia un drappo, mentre quello a sinistra è raffigurato mentre scosta una tenda blu. Sullo sfondo in alto, tra le nuvole, si affaccia un terzo angelo con le mani giunte. In basso, sulla sinistra, un cestino dal quale fuoriesce una stoffa bianca. La giovane Vergine, caratterizzata da una delicata gestualità, indossa un abito rosso e ha il capo circondato da una sottile fascia. Il
--	--

	dipinto è inserito all'interno di una cornice riccamente decorata a intaglio.
DESI - Codifica Iconclass	11F3(+3) : 41D44 :
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine; angeli. Oggetti: cesto; tenda
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un dipinto riferibile, sia per il soggetto che per la tecnica, ad un seguace di Guido Reni databile attorno al 1606, che ricalca un'opera, ritenuta perduta, del pittore bolognese, raffigurante lo stesso soggetto e pendant del dipinto "Vergine con Bambino e San Giovannino" conservato al Louvre. Il dipinto, insieme al suo pendant, fu una delle prime commissioni ricevute da Guido Reni dalla famiglia Borghese. Successivamente i due dipinti risultano negli inventari della famiglia Ludovisi. L'originale del dipinto in rame fu acquistato, come riportano le fonti coeve (Malvasia, 1678), a Roma dal Marchese di Fontenay, Ambasciatore di Francia, per poi entrare a far parte successivamente delle Collezioni reali francesi, da cui scompare in data imprecisata a partire dal XIX secolo. L'opera in esame, di discreta fattura, è di notevole importanza documentaria in quanto testimone, su identico supporto, della composizione originale perduta, conosciuta solo attraverso alcune varianti incisorie (Pepper 1988).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10
NVCE - Estremi provvedimento	2018/12/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Seguace_Guido Reni Vergin
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	decreto
FNTD - Data	2018/12/21

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Raganella, Francesca Romana
FUR - Funzionario	Floridia, Anna

responsabile	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Raganella, Francesca Romana