

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00708784

ESC - Ente schedatore M346

ECP - Ente competente M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione danzatori in scena

SGTP - Titolo proprio Accrorap

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.40
INVD - Data	2020

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2006
DTSF - A	2006

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zec Hana
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	A0001859

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Cartotecnica Veneziana
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
-------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	97.7
MISL - Larghezza	67.8

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Macchie; aloni; deformazioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figure maschili; uomini; figure femminili; donne; danzatori; danzatrici. Categoria merceologica/tipo evento: spettacolo; teatro; musica; danza; manifestazioni culturali; rassegne; festival; associazioni culturali; trasporti; trasporto terrestre; compagnia di trasporti; istruzione; università; amministrazione pubblica; amministrazione centrale. Nomi: Accrorap; Biennale di Venezia; Teatro Verde; Unesco; Unesco Venice Office; Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione la Scienza e la Cultura; Università di Ca' Foscari; IUAV; ACCU; Istituto Universitario di Architettura di Venezia; Vela; Hello Venezia; Anokha; Kader Attou; Véronique Teindas; Habib Benziane; Jozé Dos Santos; Pierre Bolo; Christelle Blanc; Rukmini Chatterjee; Vaishali Trivedi; Prashant Shah; Manuel Wandji; Fabrice Crouzet; Nadia Genez; Serge Galliot; Biennale de la Dance de Lyon; Ministère de la Culture; AFAA; Région de Franche; Centre Choréographique de Belfort en Franche. Luoghi: Venezia; Francia; Lione.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

margine destro, in basso

ISRI - Trascrizione

design Hana Zec - La Biennale di Venezia / stampa Cartotecnica Veneziana

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRL - Lingua

italiano, francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

nel campo

ISRI - Trascrizione

Accrorap/ (Francia/India)// Anokha/ La danse des dieux/ et des hommes PRIMA ITALIANA/ coreografie e direzione artistica Kader Attou/ assistente Véronique Teindas/ con Kader Attou, Habib Benziane/ Jozé Dos Santos, Pierre Bolo/ Christelle Blanc, Rukmini Chatterjee/ Vaishali Trivedi, Prashant Shah/ musiche Manuel Wandji/ luci Fabrice Crouzet/ costumi Nadia Genez/ scenografia e direzione tecnica Serge Galliot/ PRODUZIONE BIENNALE DE LA DANSE DE LYON/ LA COURSIVE A' LA ROCHELLE/ MINISTERE DE

LA CULTURE - DRAC/ DE FRANCE - COMTE', AFAA/ REGION DE FRANCHE-COMTE'/ CENTRE CHOREOGRAPHIQUE/ DE BELFORT EN FRANCHE-COMTE'// danzamusicateatro

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

italiano, inglese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello, numeri arabi

ISRP - Posizione

nel campo

ISRI - Trascrizione

Biglietteria/ Teatro Verde/ un'ora prima delo spettacolo/ I gradinata/ [euro] 18 intero/[euro] 15 ridotto/ II gradinata/ [euro] 13 interi/[euro] 11 ridotto/ Biglietto ridotto su presentazione/ tessera universitaria/ Biglietto speciale Università di Ca' Foscari/ e IUAV, tessere Accu/ I gradinata [euro] 12/II gradinata [euro] 8// Informazioni e prevendita/ Call center Vela Hello Venezia/ tel. 899.90.90.90/ ([euro] 0,40 al minuto IVA inclusa)/ Internet/ www.labiennale.org// www.labiennale.org

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

logo

STMQ - Qualificazione

sociale

STMI - Identificazione

La Biennale di Venezia

STMU - Quantità

1

STMP - Posizione

in basso, a destra

STMD - Descrizione

Circolare. All'interno: LA BIENNALE DI VENEZIA; leone di San Marco

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

logo

STMQ - Qualificazione

sociale

STMI - Identificazione

Unesco

STMU - Quantità

1

STMP - Posizione

in basso, a sinistra

STMD - Descrizione

Tempio greco; all'interno: UNESCO

NSC - Notizie storico-critiche

La compagnia di danza Accrorap è stata ospite della Biennale Danza nel 2006, il che giustifica la datazione proposta. Nell'elenco fornito dal donatore (Sig. Pietro Ricca) il manifesto viene datato al 2002.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Ricca, Pietro

ACQD - Data acquisizione

2019

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Direzione regionale Musei Veneto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Baldin, Luigi

FTAD - Data

2020

FTAE - Ente proprietario

Direzione regionale Musei Veneto

FTAC - Collocazione

Archivio Direzione regionale Musei Veneto

FTAN - Codice identificativo

20.M346-1.40-DrMV 68992

FTAF - Formato

TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2020

CMPN - Nome

Masiero, Elisa

RSR - Referente scientifico

Arena, Valeria

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ferrara, Daniele