

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00708785 |
| ESC - Ente schedatore           | M346     |
| ECP - Ente competente           | M346     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | teschio umano con corna |
| SGTP - Titolo proprio  | Metal Camp 05           |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa            |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | TV      |
| PVCC - Comune    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | complesso                                   |
| LDCQ - Qualificazione         | monumentale                                 |
| LDCN - Denominazione attuale  | Complesso di Santa Margherita e San Gaetano |
| LDCU - Indirizzo              | Via Carlo Alberto, 31                       |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce            |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|               |              |
|---------------|--------------|
| INVN - Numero | 20.M346-1.41 |
| INVD - Data   | 2020         |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |     |
|---------------|-----|
| DTZG - Secolo | XXI |
|---------------|-----|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 2005 |
| DTSF - A  | 2005 |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito sloveno |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto       |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ offset |
|-------------------------|---------------|

**MIS - MISURE**

|                  |      |
|------------------|------|
| MISU - Unità     | cm   |
| MISA - Altezza   | 96.5 |
| MISL - Larghezza | 67   |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre                         |
| STCS - Indicazioni specifiche | Depositi; tagli; nastro adesivo. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | <p>Lettura iconografica: arto; testa; teschio; corna; figure maschili; figure femminili; ragazzi; ragazze; tende da campo; bosco; alberi; cartina geografica; paesaggio lacustre. Categoria merceologica/tipo evento: tempo libero; spettacolo; musica; concerto; musica heavy metal; informazione e comunicazione; editoria; periodico; editoria musicale; etichetta discografica. Nomi: Metal Camp 05; Slayer; Hammerfall; Yngwie Malmsteen; In Extremo; Noctiferia; Suidakra; Soulfly; Obituary; Kataklysm; J.B.O.; Ektomorf; Morgana Lefay; Graveworm; Hatesphere; Betzefer; Anthrax; Children of Bodom; Therion; Dissection; Disbelief; Exciter; Prospect; The Duskfall; Amnesia; Arkenemy; Artemis; Bastard Peels; Bleed in Vain; Bleeding Eyes; Bloodfeast; Brutart; Chaoswave; Cold Void; Cremation; Darkfall; Dawn Patrol; Desilence; Dewfall; Dickless Tracy; Dysthymia; Eeriness; Eminence; Endless Pain; Excelsis; Fetishia; Forgotten Anami; Gun Barrel; Hatred; Irreverence; Lost Dreams; Lurid Lishaped; Mely; Methredas; Neandertal; Negligence; Neptune; Obidil; Perishing Mankind; Phantasmagoria; Possession; Rain; Reapers; Rising Dream; Sabaium; Sarcasm; Scaffold; Scarecrow; Seraphel; Sky's Shadow; Stigma; Sweet Sorrow; Thunderstorm; Vanitas; Vulvathrone; Zatokrev; EUTK; Metal Fan; Frka; Union; Dnevnik; Paranoid; Rock Hard; Babylon Magazine; Nuclear Blast. Luoghi: Slovenia; Tolmino.</p> |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | pubblicitaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | inglese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | HELL OVER PARADISE PART 2/ METAL CAMP/ 05  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello, numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | nel campo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | <p>WWW.METALCAMP.COM// 24.06/ SLAYER/ HAMMERFALL/ YNGWIE/ MALMSTEEN/ IN EXTREMO/ NOCTIFERIA/ SUIDAKRA// 25.06/ SOULFLY/ OBITUARY/ KATAKLYSM/ J.B. O./ EKTOMORF/ MORGANA LEFAY/ GRAVEWORM/ HATESPHERE/ BETZEFER// 26.06/ ANTHRAX/ CHILDREN/ OF BODOM/ THERION/ DISSECTION/ DISBELIEF/ EXCITER/ PROSPECT/ THE DUSKFALL// AMNESIA (I) ARKENEMY (I) ARTHEMIS (I) BASTARD PEELS (A) BLEED IN VAIN (I) BLEEDING EYES (I) BLOODFEAST (A) BRUTART (SLO)/ CHAOSWAVE (I) COLD VOID (I) CREMATION (A) DARKFALL (A) DAWN PATROL (SLO) DESILENCE (D) DEWFALL (I) DICKLESS TRACY (SLO)/ DYSTHYMIA (I) EERINESS (CH) EMINENCE (BR) ENDLESS PAIN (I) EXCELSIS (CH) FETISHA (SLO) FORGOTTEN ANAMI (A) GUN BARREL (D)/ HATRED (D) IRREVERENCE (I) LOST DREAMS (A) LURID LISHAPED (A) MELY (A) METHEDRAS (I) NEANDERTAL (SLO)</p>   |

NEGLIGENCE (SLO)/ NEPTUNE (I) OBIDIL (SLO) pERISHING  
MANKIND (A) PHANTASMAGORIA (HR) POSSESSION (A)  
RAIN (I) REAPERS (I) RISING DREAM (HR)/ SABAIUM (SLO)  
SARCASM (SLO) SCAFFOLD (SLO) SCARE CROW (A)  
SERAPHEL (I) SKY'S SHADOW (D) STIGMA (I)/ SWEET  
SORROW (SLO) THUNDERSTORM (I) VANITAS (A)  
VULVATHRONE (SLO) ZATOKREV (CH)// INFO: WWW.  
METALCAMP.COM// 24/25/26.06 TOLMIN SLOVENIJA

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | parte inferiore del campo, lungo i margini delle fotografie                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | www.paranoid-zine.com// www.jodoschka.com// www.jodoschka.com// LTO Sotocje |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | EUTK   |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettanfolare. All'interno: EUTK; teschio con corna |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Metalfan  |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Lettera M con aste incrociate; in basso: METALFAN/ ROMANIAN METAL COMMUNITY |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo        |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Frka        |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1           |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso    |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | x(Frka)     |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo        |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Union       |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Ovale. All'interno: Union [corsivo alto-basso]/ PIVOVARNA; drago     |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Dnevnik  |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Dnevnik.sl   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Paranoid   |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | ParanoiD   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Rock Hard Italy  |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rock Hard/ ITALY   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Babylon  |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | BABYLON// magazine/ [...]  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Nuclear Blast  |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Bobina con nastro per incisioni musicali. Sovrapposto: NUCLEAR BLAST |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo          |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1             |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso      |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Non leggibile |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione     |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Ricca, Pietro |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 2019          |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Direzione regionale Musei Veneto |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)                |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin, Luigi                             |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2020                                      |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Direzione regionale Musei Veneto          |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Direzione regionale Musei Veneto |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 20.M346-1.41-DrMV 68993                   |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                      |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2020             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Masiero, Elisa   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Arena, Valeria   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ferrara, Daniele |