

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00707710 |
| ESC - Ente schedatore | S234 |
| ECP - Ente competente | S234 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto di Amelia Della Pergola Bontempelli |
| SGTT - Titolo | Amelia |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Campodarsego |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1922 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1922 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | firma |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |

| | |
|--|--|
| AUTN - Nome scelto | De Chirico Giorgio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1888/ 1978 |
| AUTH - Sigla per citazione | AU000009 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartone/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 44 |
| MISL - Larghezza | 30 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ritratto a mezzo busto di donna con il volto rivolto in avanti; sul capo la donna indossa una sorta di turbante e tiene le mani incrociate sul petto. Al ritratto fa da sfondo il cielo mentre in basso, a sinistra, si intravede un'architettura turrita. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (DELLA PERGOLA BONTEMPELLI, Amelia) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggio: Della Pergola Bontempelli Amelia |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | al centro a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | G. de Chirico/ pinxit/ MCMXXII |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il ritratto raffigura Amelia Della Pergola, prima moglie dello scrittore Massimo Bontempelli con il quale Giorgio De Chirico collaborò nel corso degli anni Venti. Proprio in quel periodo l'artista abbandonava l'esperienza metafisica per ritornare alla tradizione figurativa classica che poneva al centro la rappresentazione della figura umana. Ne nacquero diversi ritratti e autoritratti di stampo neorinascimentale, come quello di Amelia Bontempelli. Nel 1922 il ritratto partecipò alla mostra La Fiorentina Primaverile organizzata da Mario Broglio, animatore del gruppo di Valori Plastici. In quella occasione il dipinto fu acquistato dall'ingegnere Gastone Fiori e nel 1923 fu esposto alla Quadriennale di Torino con il titolo di "Amalia". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | dato non disponibile |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |

| | |
|--|---|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2016/07/04 |
| NVCD - Data notificazione | 2016/12/12 |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | acquisto |
| ALND - Data evento | 1922 |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | acquisto |
| ALND - Data evento | 1922/07/31 post |
| ESP - ESPORTAZIONI | |
| ESPT - Tipo licenza | diniego all'attestato di libera circolazione |
| ESPU - Ufficio | UE Genova |
| ESPD - Data emissione | 2016/03/22 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso |
| FTAN - Codice identificativo | PD_0052 |
| FTAF - Formato | JPG |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTA - Autore | MIBACT - COREPACU Liguria |
| FNTD - Data | 2016/07/04 |
| BIL - Citazione completa | La Fiorentina Primaverile. Prima Esposizione Nazionale dell'opera e del lavoro d'arte nel Palazzo del Parco di San Gallo a Firenze. Catalogo delle opere esposte con cenni biografici e critici, Firenze, 1922, p. 76, n. 9 |
| BIL - Citazione completa | Sakraischik Bruni, C., Catalogo Generale Giorgio De Chirico, opere dal 1908 al 1930, vol. VI, Milano, 1976, n. 360 |
| BIL - Citazione completa | Fagiolo Dell'Arco, M., Giorgio De Chirico. Il tempo dei "Valori Plastici" 1918/1922, Roma 1980, p. 69, n. 135 |
| BIL - Citazione completa | Giorgio De Chirico 1888-1978, catalogo della mostra, Roma, 1981, pp. 106-107, n. 40 |
| BIL - Citazione completa | L'opera completa di Giorgio De Chirico 1908-1924, a cura di M. Fagiolo Dell'Arco, Milano, 1984, p. 108, n. 178 |
| BIL - Citazione completa | Fagiolo Dell'Arco, M., De Chirico. Gli Anni Venti, Milano 1987, p. 70 |
| BIL - Citazione completa | De Chirico nel centenario della nascita, catalogo della mostra, Venezia 1989, p. 204, n. 31 |
| BIL - Citazione completa | FarsettiArte, Asta N.174 - II Arte Moderna , 28 novembre 2015, n. 608 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La Fiorentina Primaverile |
| MSTL - Luogo | Firenze |

| | |
|--|---|
| MSTD - Data | 1922 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Quadriennale |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1923 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Giorgio De Chirico 1888-1978 |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1981-1982 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | De Chirico nel centenario della nascita |
| MSTL - Luogo | Venezia |
| MSTD - Data | 1988-1989 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Castellarin, Monica |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |