

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01336904
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con i Santi Elisabetta e Giovannino
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVI**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1591**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1599**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** n.r**AUTA - Dati anagrafici** n.r**AUTH - Sigla per citazione** n.r**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito fiorentino**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a affresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 150**MISL - Larghezza** 120**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche**

I colori si presentano in parte abrasati con diffuse ridipinture e opacizzati da sostanze organiche e vernici date in più stesure nei numerosi interventi di manutenzioni avvenute nel corso del tempo. La cornice presenta numerosi strati sovrapposti di ridipinture che ne annullano la modanatura; essa conserva un'antica finitura color oro, ancora visibile nonostante le cadute sparse di colore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La composizione è incentrata sulle figure di Gesù Bambino e San Giovannino che sorreggono un panno, forse identificabile simbolicamente con la Sacra Cintola della Madonna. La Vergine segue l'evento mentre regge sul grembo il figlio. Alla scena assistono Sant'Elisabetta e San Giuseppe, entrambi assorti ad ammirare il gioco dei fanciulli. La cornice è in gesso modanata con ovoli e palmette in stile rinascimentale.

DESI - Codifica Iconclass

73B8211

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù; San Giuseppe; Sant'Elisabetta; San Giovannino

NSC - Notizie storico-critiche

La semplicità con cui l'evento è rappresentato e la modesta qualità del dettato pittorico richiamano lo spirito popolare dell'immagine devozionale. Inoltre l'impostazione compositiva e il ductus pittorico dimostrano una chiara adesione a modelli devozionali propri del clima controriformista diffuso a Firenze nel tardo Cinquecento e un'affinità con la cultura figurativa della cerchia di Santi di Tito. Il dipinto è stato realizzato con tutta probabilità sulla base di un cartone preparatorio, vista la presenza di evidenti segni di incisioni lungo i bordi delle figure. Non è da escludere che l'affresco fosse in origine destinato a un tabernacolo, e successivamente staccato per essere collocato all'interno dell'abitazione privata in cui si trova oggi. Non vi è infatti traccia documentaria di insediamenti ecclesiastici o comunità religiose presenti in via dell'Ardiglione, zona compresa in un'area urbana caratterizzata da tipologie abitative di carattere prevalentemente popolare. L'affresco riveste un interesse particolare sia per la sua natura di elemento decorativo di edificio, sia per la sua valenza documentaria che attesta il riuso di modelli figurativi devozionali nella Firenze della fine del Cinquecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.10

**NVCE - Estremi
provvedimento**

2011/09/05

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

Pittore fiorentino XVI se

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

decreto

FNTD - Data

2011/09/05

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Raganella, Francesca Romana

**FUR - Funzionario
responsabile**

Floridia, Anna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2020

RVMN - Nome

Raganella, Francesca Romana