

# SCHEDA



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Toscana  
*Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale*

PROV. ANM. S. -

#### Identificazione del Bene

Denominazione  
Autore  
Misure

Dipinto raffigurante "Piazza San Gallo a Firenze"  
Ruggero Panerai  
129 x 201

#### Documentazione fotografica



Firenze, 28 FEB. 2018

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE  
SEGRETARIO REGIONALE  
dott.ssa Giorgia Muratori



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01336905

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Piazza con passanti e carrozze

SGTT - Titolo Piazza San Gallo a Firenze

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1883
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1883
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Panerai Ruggero
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1862/ 1923
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002907
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	129
<b>MISL - Larghezza</b>	201
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela raffigura una scena di vita quotidiana in piazza San Gallo a Firenze durante una giornata di pioggia. La piazza è animata da passanti e da mezzi di trasporto. In primo piano due signore borghesi attraversano la piazza procedendo verso la destra del dipinto, mentre una donna con una bambina elegantemente vestite verso il centro della piazza, attirando l'attenzione di una piccola popolana. Sulla sinistra un

	gruppo di operai rientrano dal lavoro, mentre sulla destra sono raffigurati i "fiaccherai" accanto alle loro carrozze con cavalli in attesa di clienti. Sullo sfondo si riconoscono i monumenti storici della piazza, Porta San Gallo e l'Arco Lorenese.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25I : 46A : 48C162 : 25I144 : 46C
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili. Figure femminili. Vedute: Firenze. Architetture: Arco. Mezzi di trasporto: carrozze. Animali: cavalli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Ruggero Panerai
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ruggero Panerai
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'opera fu eseguita intorno al 1883 da Ruggero Panerai, esponente della seconda generazione dei Macchiaioli. Allievo di Giovanni Fattori, il pittore assorbì dal maestro la predilezione per la raffigurazione di scene di genere come paesaggi, scene militari e ritratti resi in maniera schietta e con cromatismi leggeri. Durante la successiva fase creativa il Panerai si avvicinò alla pittura di De Nittis e Corcos mostrando una spiccata versatilità e una felice padronanza dei mezzi espressivi nel trasporre sulla tela scene di vita quotidiana tratte dai più svariati scenari. La tela raffigura una scena di vita quotidiana nel momento immediatamente successivo alla pioggia con la pavimentazione ancora bagnata e gli ombrelli chiusi ma ben evidenti nelle mani dei personaggi. Anche la luce diafana che pervade il dipinto suggerisce che la pioggia, terminata la sua azione, non sia ancora riuscita a dissolvere lo strato di nubi che si intravede sullo sfondo. L'intera composizione evoca una scena urbana caratterizzata da una mondanità internazionale in stile parigino, in cui la vita cittadina e borghese è la vera protagonista della tela, tema che trionferà nel corso della Belle Epoque. L'opera ha un grande valore documentario in quanto è da considerarsi una delle prime rappresentazioni delle trasformazioni urbanistiche di Firenze, avvenuta tra il 1865 e il 1875 ad opera dell'architetto Giuseppe Poggi. La tela offre allo spettatore una veduta di piazza San Gallo e dell'aerea circostante fortemente trasformata rispetto al suo antico aspetto medievale ma in cui è ancora possibile riconoscere l'antico Bastione di San Gallo, oggi scomparso.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2018/02/28

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Panerai_Piazza San Gallo

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTD - Data</b>	2018/02/28

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Raganella, Francesca Romana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Raganella, Francesca Romana