

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00708790

ESC - Ente schedatore M346

ECP - Ente competente M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto fotografico di Massimo Pezzali con microfono

SGTP - Titolo proprio Max Pezzali live

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | TV      |
| PVCC - Comune    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | complesso                                   |
| LDCQ - Qualificazione         | monumentale                                 |
| LDCN - Denominazione attuale  | Complesso di Santa Margherita e San Gaetano |
| LDCU - Indirizzo              | Via Carlo Alberto, 31                       |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce            |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|               |              |
|---------------|--------------|
| INVN - Numero | 20.M346-1.46 |
| INVD - Data   | 2020         |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |     |
|---------------|-----|
| DTZG - Secolo | XXI |
|---------------|-----|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 2005 |
| DTSF - A  | 2005 |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione    |
| AUTN - Nome scelto                   | Contini Marco |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1975/         |
| AUTH - Sigla per citazione           | A0001927      |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| EDTN - Nome              | Arti Grafiche Defa |
| EDTR - Ruolo             | stampatore         |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano             |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ offset |
|-------------------------|---------------|

**MIS - MISURE**

|                  |      |
|------------------|------|
| MISU - Unità     | cm   |
| MISA - Altezza   | 99.5 |
| MISL - Larghezza | 69   |

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Pieghe; piccoli fori.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: figura maschile; ritratto; uomo; cantante; musicista; microfono. Categoria merceologica/tipo evento: tempo libero; spettacolo; musica; concerto; musica pop; turismo; associazioni di promozione turistica; informazione e comunicazione; editoria musicale; casa di produzione discografica; disco; televisione; emittente televisiva; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione comunale. Nomi: Max Pezzali; Massimo Pezzali; Tuttomax; 883; Palazzo del Turismo; Comune di Jesolo; Assessorato al Turismo; Azalea Promotion; TicketOne; Box Office; Warner Music; Atlantic; FRI; Free Records Independent; Trident Management; Asso Musica; All Music; Lemon and Pepper Production; Clean Channel; Big Apple Entertainment. Luoghi: Venezia; Jesolo.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

inglese, italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

in alto, a destra

**ISRI - Trascrizione**

artwork: MARCO CONTINI// stampa arti/ grafiche defa milano

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRL - Lingua**

inglese, italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

parte inferiore del campo

**ISRI - Trascrizione**

MAX/ PEZZALI/ Live/ 13 anni di successi/ tutti in un concerto// TUTTOMAX/ 6.000.000 DI DISCHI IN 2 CD// MAX PEZZALI + 883// [www.warnermusic.it](http://www.warnermusic.it)// [www.maxpezzali.it](http://www.maxpezzali.it)// [www.clearchannel.it](http://www.clearchannel.it)// [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

italiano, inglese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in basso

VENERDI/ 25/ NOVEMBRE 2005/ ore 21:00// JESOLO/ PALAZZO DEL TURISMO// PREVENDITE AUTORIZZATE/ Jesolo - Music

**ISRI - Trascrizione**

Farm - Via Mameli, 1 - 0421380220/ Jesolo - Jesolo Turismo - Piazza Brescia, 4/b - 0421370688/ Mestre - Good Music - Via Brenta Vecchia, 23 - 041940947/ Montebelluna - Compact Disc - Piazza J. Monnet, 13 - 0423302552/ Castelfranco Veneto - L'Opera al Nero - Via Garibaldi, 14 - 0423497790/ Padova - Alea Centro Giotto - Via Venezia, 61 - 0498073944/ Venezia - Box Office c/o Global Change - Piazzale Roma, 497/i - 0415207876/ Treviso - Compact Disc - Via Ortazzo, 9 - 0422544735/ Conegliano - Jungle Records - via Matteotti, 31 - 0438410746/ Oderzo - LP Dischi - Via Garibaldi, 50 - 0422710211/ San Donà di Piave - Musicanova - Via Risorgimento, 9 - 042153215/ Portogruaro - Musical Box - Corso Martiri della Libertà, 102 - 0421280142/ Pordenone - Musicatelli - Piazza XX Settembre, 7 - 0434523039/ Latisana - Azalea Promotion - Via G. Cassi, 36 - 0431510393/ I biglietti sono acquistabili anche nel circuito di vendita: i cui elenchi sono pubblicati su [www.azalea.it/](http://www.azalea.it/) Ingresso Unico: [euro] 22,00 + [euro] 3,30 diritti di prevendita/ Per informazioni: LATISANA (UD) - Via G. Cassi, 36/ Tel. 0431.520520/ [www.azalea.it](http://www.azalea.it) E-mail: [info@azalea.it](mailto:info@azalea.it)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo                                |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale                         |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | All Music                           |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1                                   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso                            |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Cerchio blu. Sovrascritto: ALLMUSIC |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale                                     |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Atlantic  |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: A/ ATLANTIC; spirale |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | FRI - Free Records Independent  |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Circolare. All'interno: FRI// FREE RECORDS INDIPENDENT// FREE RECORDS INDIPENDENT |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo               |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale        |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Trident Management |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Circolare. All'interno: tridente. In basso: TRIDENT/ management                    |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Asso Musica  |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Microfono. A sinistra e a destra: asso// musica                                    |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Lemon and Pepper Production  |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | lemonandpepper/ production; limone e macinapepe                                    |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Clear Channel Entertainment  |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Segno grafico bianco e blu. A destra: Organizzazione/ CLEAR CHANNEL/ ENTERTAINMENT |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Big Apple Entertainment  |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Mela verde. A sinistra, a destra e in basso: BIG// APPLE// ENTERTAINMENT           |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | logo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Ticket One   |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso   |

|  |   |
|--|---|
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | TICKET ONE; ellisse   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | logo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Azalea Promotion  |
| <b>STMU - Quantità</b>                       | 2   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Pentagramma musicale con note. Sovrapposto: AZALEA. In basso: www.azalea.it// promotion [corsivo] |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | logo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Box Office  |
| <b>STMU - Quantità</b>                       | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso, a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Rettangolare. All'interno: BOXOFFICE  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Ricca, Pietro   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 2019  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Direzione regionale Musei Veneto  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Baldin, Luigi   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2020  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Direzione regionale Musei Veneto  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Direzione regionale Musei Veneto   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 20.M346-1.46-DrMV 68998   |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2020             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Masiero, Elisa   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Arena, Valeria   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ferrara, Daniele |