## **SCHEDA**



TSK - Tipo scheda F  LIR - Livello catalogazione C  NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice Regione 01  NCTN - Numero catalogo generale 00407618  ESC - Ente schedatore UNITO  ECP - Ente competente per tutela S251	
LIR - Livello catalogazione  NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice Regione  NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  UNITO  ECP - Ente competente per tutela	
NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice Regione 01  NCTN - Numero catalogo generale 00407618  ESC - Ente schedatore UNITO  ECP - Ente competente per tutela S251	
NCTR - Codice Regione 01  NCTN - Numero catalogo generale 00407618  ESC - Ente schedatore UNITO  ECP - Ente competente per tutela \$251	
NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  UNITO  ECP - Ente competente per tutela	
generale  ESC - Ente schedatore  UNITO  ECP - Ente competente per tutela  S251	
ECP - Ente competente per tutela S251	
tutela S251	
OG - BENE CULTURALE	
OG BEITE GOLITOKIELE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico	
CTG - Categoria RITRATTISTICA, scientifica, medica	
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione positivo	
OGTT - Tipologia Tavola pieghevole	
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme	
OGCN - Numero parti componenti	
OGM - Modalità di appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene bene disponibile	
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	

RVEL - Livello nella struttura gerarchica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

## **PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia TO
PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

1	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	XIX-XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Istituti Anatomici
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Michelangelo, 32
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	piano terra
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1898
PRDU - Data fine	1947
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	

contenitore fisico	università
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblica
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Istituto di Medicina Legale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto di Medicina Legale
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Galileo Galilei, 22
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo di Antropologia Criminale
PRCS - Specifiche	secondo piano
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1948
PRDU - Data fine	2009
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Museo Lombroso
UBFS - Serie archivistica	Piccoli delinquenti sardi
UBFU - Titolo di unità archivistica	Tavola piccoli delinquenti sardi
UBFC - Collocazione	Scatola "SOFFIETTI PICCOLI DELINQUENTI SARDI (1574)"
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	16/1574
INVD - Riferimento cronologico	1990-1993
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	UNITO
AUTH - Codice identificativo	ML_1
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Murgia, Efisio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1898 post - 1903 ante
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTY - Specifiche intervento	Medico presso il laboratorio di medicina legale dell'Università di Cagliari, assistente di Mario Carrara e suo collaboratore nella ricerca sui piccoli delinquenti cagliaritani.
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	UNITO

AUTH - Codice identificativo	ML_2
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Carrara, Mario
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1866 post - 1937 ante
AUTR - Ruolo	docente universitario
AUTY - Specifiche intervento	Docente di medicina legale presso l'Università di Cagliari, promotore della ricerca sui piccoli delinquenti cagliaritani.
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Murgia, Efisio -Carrara, Mario - Ritratti fotografici - Delinquenza, Minori - Antropologia - Antropologia Criminale.
SGTI - Identificazione	Bambini di strada - Cagliari - Sardegna
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Quattordici primi piani di bambini e ragazzi, ripresi frontalmente o di profilo.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Tavola piccoli delinquenti sardi
SGLS - Specifiche titolo	Analisi iconografica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1898
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1903
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP LRC - LOCALIZZAZIONE	RESA
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Sardegna
LRCP - Provincia	CA
LRCC - Comune	Cagliari
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario

MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCP - Riferimento alla		
parte	supporto secondario	
MTCM - Materia	cartoncino	
MTCT - Tecnica	varie	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCP - Riferimento alla parte	base della tavola	
MTCM - Materia	tessuto	
MTCT - Tecnica	varie	
MTCS - Note	La tavola è stata realizzata incollando quattordici fotografie su cartoncino, in due file da sette immagini, su una base di tela rettangolare. La tavola presenta due attaccaglie che dimostrano la sua finalità espositiva.	
MIS - MISURE		
MISP - Riferimento alla parte	base della tavola	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	cm	
MISM - Valore	34x94	
FRM - Formato	Stampa ovale	
CO - CONSERVAZIONE E INTE	RVENTI	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STD - Modalità di conservazione	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato.	
DA - DATI ANALITICI		
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI	/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Verso	
ISEP - Posizione	in basso a destra	
ISED - Definizione	etichetta	
ISEE - Specifiche	con iscrizione	
ISEQ - Quantità	1	
ISES - Supporto	Base della tavola	
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi	
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro	
ISEI - Trascrizione	16/1574	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Verso	
ISEP - Posizione	in alto	

ICEO O (11)	2	
ISEQ - Quantità	3	
ISES - Supporto	base della tavola	
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino	
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo	
ISEM - Materia e tecnica	a matita	
ISEI - Trascrizione	Granizio Granizio	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si	
CPR - DIRITTI D'AUTORE		
CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino	
DO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	LOMB_16_1574	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Università degli Studi di Torino	
FTAD - Riferimento cronologico	2020	
FTAE - Ente proprietario	©Università di Torino	
FTAK - Nome file originale	LOMB_16_1574.jpg	
FTAY - Gestione Diritti	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO	
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ML_B_1	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	catalogo museo	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell' Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO	
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ML_B_2	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	contributo in periodico	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giraldi Francesca, Delinquenti di Sardegna. Fotograa e antropologia criminale tra XIX e XX secolo. Mario Carrara e les petits criminels de Cagliari, in AFT, (2008), n. 48, pp. 16-24.	

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	UNITO	
BIBH - Codice identificativo	ML_B_3	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	atti	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carrara Mario - Efisio Murgia, Les petits criminels de Cagliari, in Salmonson Wertheim J. K. A. Congrès International d'Anthropologie Criminelle. Compte rendu des travaux de la cinquième session, Amsterdam, 9-14 septembre 1901, Imprimerie de J. H. De Bussy, Amsterdam 1901, pp. 286-289.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Pugliese, Nadia	
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta	
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	La scheda è stata compilata grazie all'aiuto di Comollo Ilaria e Conrad Jennifer nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato tra l'Università di Torino e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.	