

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---|----------|
| TSK - Tipo scheda | BDM |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01144649 |
| ESC - Ente schedatore | UNIFI |
| ECP - Ente competente per tutela | S155 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | etnoantropologico |
| CTG - Categoria | RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI |

OGT - DEFINIZIONE BENE

| | |
|--|---------------|
| OGTD - Definizione | stecca |
| OGTT - Tipologia | rituale |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene semplice |

OGD - DENOMINAZIONE

| | |
|-----------------------------|--------------|
| OGDT - Tipo | altra lingua |
| OGDN - Denominazione | iku-bashui |

| | |
|---|--|
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
|---|--|

| | |
|---|------------------|
| OGM - Modalità di individuazione | dati di archivio |
|---|------------------|

| | |
|---|--------------------|
| OGM - Modalità di individuazione | dati bibliografici |
|---|--------------------|

| | |
|---|-----------------------|
| OGM - Modalità di individuazione | rilevamento sul campo |
|---|-----------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| PVCL - Località | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | gentilizio |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Nonfinito |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_5519349771951 |
| LDCU - Indirizzo | via del Proconsolo, 12 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia e Etnologia |
| LDCG - Codice contenitore giuridico | ICCD(CG)_1711700597061 |
| LDCS - Specifiche | piano 1/ sala 5/ vetrina A |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di produzione/realizzazione |
|-------------------------------------|-----------------------------------|

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

| | |
|---|----------|
| PRTK - Continente /subcontinente | Asia |
| PRTS - Stato | GIAPPONE |
| PRTR - Ripartizione amministrativa | Hokkaido |
| PRTL - Località | Piratori |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|------------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | XIX secolo |
|---|------------|

DR - DATI DI RILEVAMENTO

| | |
|-------------------------|----------------|
| DRL - Rilevatore | Maraini, Fosco |
|-------------------------|----------------|

| | |
|-----------------------------------|------|
| DRD - Data del rilevamento | 1941 |
|-----------------------------------|------|

| | |
|-------------------|--|
| DRN - Note | Fosco Maraini soggiornò in Hokkaido dal 1938 al 1941. In questi anni raccolse nei villaggi Ainu l'intero materiale della collezione. |
|-------------------|--|

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

| | |
|---------------------------------------|-------|
| INVN - Codice inventario | 32039 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1948 |

COL - COLLEZIONI

| | |
|--|--|
| COLD - Denominazione | collezione Maraini |
| COLN - Nome del collezionista | Fosco Maraini |
| COLA - Data ingresso bene nella collezione | 1941 |
| COLU - Data uscita bene dalla collezione | 1948 |
| COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione | donazione |
| GE - GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEI - Identificativo Geometria | 2 |
| GEL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione puntuale |
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 11.25813 |
| GECY - Coordinata y | 43.77166 |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPM - Metodo di posizionamento | posizionamento approssimato |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTN - NOTIZIA STORICA | |
| DTNS - Notizia (sintesi) | realizzazione |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX-XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | ca |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1941 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | comunicazione autore |
| DTT - Note | Fosco Maraini nel 1942 pubblicò il volume "Gli iku-bashui degli Ainu" dove si possono rintracciare approfondimenti specifici sulle descrizioni e le funzioni di questi oggetti. Vengono dettagliatamente ricostruite le simbologie degli intagli, fornendone una guida sul significato e una chiave di lettura esauriente. Maraini non ottenne tuttavia indicazioni precise sulla data di realizzazione dei manufatti. |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | cultura Ainu |
| ATBR - Ruolo | realizzazione |

| | |
|---------------------------------|---|
| ATBM - Motivazione/fonte | comunicazione autore |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi iconografica |
| ATBS - Note | Si hanno notizie di Ainu come abitanti in Hokkaido da cronache giapponesi già dal I secolo d. C. Fisicamente e culturalmente differenziabili dai giapponesi, gli Ainu hanno nel tempo interessato antropologi e etnologi alla ricerca della loro origine. I disegni e le decorazioni ainu sono caratteristiche e riconoscibili. Spesso sono ispirate a forme naturali che, variamente stilizzate, rappresentano simbolicamente le divinità. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|--|
| DES - Descrizione | stecca di forma rettangolare con i bordi laterali arrotondati, una parte posteriore e una anteriore leggermente sagomata a punta |
|--------------------------|--|

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

| | |
|-------------------------------|--|
| AIDO - Tipo | apparato iconografico-decorativo |
| AIDP - Posizione | faccia superiore |
| AIDI - Identificazione | motivo intagliato |
| AIDD - Descrizione | motivo a imitazione delle sciabole giapponesi. Simula la guaina e le zigrinature. |
| AIDS - Note | mancano il kurigata, l'occhiello per il filo di fissaggio, e il kaerizuno, il gancio di fissaggio, che di solito sono presenti nella gran parte degli iku-bashui che imitano le sciabole giapponesi. |

NSC - Notizie storico-critiche

Il termine iku-bashui significa letteralmente bere-stecca. Gli iku-bashui, usati nell'atto di scostare i baffi durante le libagioni ceremoniali di bevande sacre fermentate, avevano il ruolo di intermediari e messaggeri tra il popolo ainu e le divinità. Con gli iku-bashui si aspergevano anche gocce di bevanda offerte alle divinità. Venivano prodotti in grandi quantità e varietà, riportando intagli simbolici dedicati talvolta a specifiche divinità protettrici. I manufatti prodotti venivano accumulati all'interno delle abitazioni.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|---|---|
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | intaglio |
| MTCS - Note | laccatura completa in rosso e nero. |
| MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione | intaglio e incisione venivano tradizionalmente operati mediante l'uso di coltelli |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-----------|
| MISZ - Tipo di misura | lunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 33.6 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-----------|
| MISZ - Tipo di misura | larghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 2.9 |

MIS - MISURE

| | |
|------------------------------|----------|
| MISZ - Tipo di misura | spessore |
|------------------------------|----------|

| | |
|--|---|
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 0.6 |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | peso |
| MISU - Unità di misura | g |
| MISM - Valore | 21.5 |
| UT - UTILIZZAZIONI | |
| UTU - DATI DI USO | |
| UTUT - Tipo | precedente |
| UTUF - Funzione | cerimoniale - spirituale |
| UTUM - Modalità di uso | Gli iku-bashui venivano usati per sollevare i baffi nell'atto di bere e per aspergere gocce di liquidi fermentati durante le ceremonie con offerte alle divinità. Rappresentavano i messaggeri tra la comunità e le divinità. |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Sistema Museale di Ateneo-UNIFI |
| CDGI - Indirizzo | Via La Pira, 4 |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Maraini, Fosco |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1948 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Italia/ Toscana/ Firenze |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | dato non disponibile |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | UNIFIE32039 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Roselli, Maria Gloria |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020/05/22 |
| FTAE - Ente proprietario | Sistema Museale di Ateneo-UNIFI |
| FTAK - Nome file originale | UNIFIE32039.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | ROSELLI 2012 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B00R2012 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Roselli Maria Gloria, a cura di, Sapporo, i giorni all'Undicesimo Viale. Gli Ainu di Hokkaido nelle foto di Fosco Maraini, Città di Castello, Petruzzi Editore, 2012. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | ROSELLI 2007 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0002007 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Roselli Maria Gloria, Gli Ainu di Hokkaido, in Orsi e Sciamani, Firenze, Edifir, 2007, pp. 51-59. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | ROSELLI 2007 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0002007 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Roselli Maria Gloria, Gli Ainu di Hokkaido, in Orsi e Sciamani, Firenze, Edifir, 2007, pp. 51-59. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | MARAINI 1942 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0001942 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Maraini Fosco, Gli iku-bashui degli Ainu, Pubblicazioni dell'Istituto italiano di cultura in Tokio, Tokyo, 1942. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | MUNRO 1911 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0001911 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Munro Neil Gordon, Prehistoric Japan, Yokohama, 1911 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

| | |
|--|-----------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2020 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Roselli, Maria Gloria |
| RSR - Referente verifica scientifica | Roselli, Maria Gloria |
| FUR - Funzionario responsabile | Zaccheddu, Maria Pia |