

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 01144651

**ESC - Ente schedatore** UNIFI

**ECP - Ente competente per tutela** S155

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** etnoantropologico

**CTG - Categoria** RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** stecca

**OGTT - Tipologia** rituale

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** altra lingua

**OGDN - Denominazione** iku-bashui

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGM - Modalità di individuazione** dati di archivio

**OGM - Modalità di individuazione** dati bibliografici

**OGM - Modalità di individuazione** rilevamento sul campo

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_5519349771951
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_1711700597061
LDCS - Specifiche	piano 1/ sala 5/ vetrina A
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Asia
PRTS - Stato	GIAPPONE
PRTR - Ripartizione amministrativa	Hokkaido
PRTL - Località	Sukerebe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX secolo
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Maraini, Fosco
DRD - Data del rilevamento	1940
DRN - Note	Fosco Maraini soggiornò in Hokkaido dal 1938 al 1941. In questi anni raccolse nei villaggi Ainu l'intero materiale della collezione.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	31966
INVD - Riferimento cronologico	1948
COL - COLLEZIONI	

<b>COLD - Denominazione</b>	collezione Maraini
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Fosco Maraini
<b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>	1940
<b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>	1948
<b>COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione</b>	donazione
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	11.25813
<b>GECY - Coordinata y</b>	43.77166
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	ca
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione autore
<b>DTT - Note</b>	Fosco Maraini nel 1942 pubblicò il volume "Gli iku-bashui degli Ainu" dove si possono rintracciare approfondimenti specifici sulle descrizioni e le funzioni di questi oggetti. Vengono dettagliatamente ricostruite le simbologie degli intagli, fornendone una guida sul significato e una chiave di lettura esauriente. Maraini non ottenne tuttavia indicazioni precise sulla data di realizzazione dei manufatti.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	cultura Ainu
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione

<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione autore
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi iconografica
<b>ATBS - Note</b>	Si hanno notizie di Ainu come abitanti in Hokkaido da cronache giapponesi già dal I secolo d. C. Fisicamente e culturalmente differenziabili dai giapponesi, gli Ainu hanno nel tempo interessato antropologi e etnologi alla ricerca della loro origine. I disegni e le decorazioni ainu sono caratteristiche e riconoscibili. Spesso sono ispirate a forme naturali che, variamente stilizzate, rappresentano simbolicamente le divinità.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	stecca di forma rettangolare con i bordi laterali arrotondati, una parte posteriore e una anteriore leggermente sagomata a punta
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	faccia superiore
<b>AIDI - Identificazione</b>	motivo intagliato a rilievo
<b>AIDD - Descrizione</b>	motivo a rilievo a forma di freccia. il resto è intagliato a tratteggio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il termine iku-bashui significa letteralmente bere-stecca. Gli iku-bashui, usati nell'atto di scostare i baffi durante le libagioni cerimoniali di bevande sacre fermentate, avevano il ruolo di intermediari e messaggeri tra il popolo ainu e le divinità. Con gli iku-bashui si aspergevano anche gocce di bevanda offerte alle divinità. Venivano prodotti in grandi quantità e varietà, riportando intagli simbolici dedicati talvolta a specifiche divinità protettrici. I manufatti prodotti venivano accumulati all'interno delle abitazioni.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTCT - Tecnica</b>	incisione
<b>MTCS - Note</b>	laccatura nera uniforme e leggera
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	intaglio e incisione venivano tradizionalmente operati mediante l'uso di coltelli
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	30.0
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	2.2
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	spessore
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	1.1
<b>MISV - Note</b>	misura comprendente il rilievo

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	peso
<b>MISU - Unità di misura</b>	g
<b>MISM - Valore</b>	24.3
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
<b>UTUF - Funzione</b>	cerimoniale - spirituale
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Gli iku-bashui venivano usati per sollevare i baffi nell'atto di bere e per aspergere gocce di liquidi fermentati durante le cerimonie con offerte alle divinità. Rappresentavano i messaggeri tra la comunità e le divinità.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via La Pira, 4
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Maraini, Fosco
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1948
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Italia/ Toscana/ Firenze
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNIFIE31966
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Roselli, Maria Gloria
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020/05/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
<b>FTAK - Nome file originale</b>	UNIFIE31966.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ROSELLI 2012
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B00R2012
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Roselli Maria Gloria, a cura di, Sapporo, i giorni all'Undicesimo Viale. Gli Ainu di Hokkaido nelle foto di Fosco Maraini, Città di Castello, Petruzzini Editore, 2012.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ROSELLI 2007
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0002007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Roselli Maria Gloria, Gli Ainu di Hokkaido, in Orsi e Sciamani, Firenze, Edifir, 2007, pp. 51-59.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ROSELLI 2007
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0002007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Roselli Maria Gloria, Gli Ainu di Hokkaido, in Orsi e Sciamani, Firenze, Edifir, 2007, pp. 51-59.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MARAINI 1942
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0001942
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Maraini Fosco, Gli iku-bashui degli Ainu, Pubblicazioni dell'Istituto italiano di cultura in Tokio, Tokyo, 1942.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MUNRO 1911
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0001911
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Munro Neil Gordon, Prehistoric Japan, Yokohama, 1911
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2020
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Roselli, Maria Gloria
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Roselli, Maria Gloria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu, Maria Pia