

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01390508

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con San Giovannino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1551

DTSV - Validità post

DTSF - A 1599

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Manzuoli Tommaso detto Maso da San Friano

AUTA - Dati anagrafici 1531/ 1571

**AUTH - Sigla per citazione** 00000700

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 64,5

**MISL - Larghezza** 46,3

**FRM - Formato** rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La composizione rappresenta la Sacra Famiglia e il San Giovannino in primo piano, sullo sfondo una architettura geometrizzante e lineare di invenzione che accenna diagonalmente lo spazio in profondità. Il gruppo delle quattro figure si impone nell'imminenza della presentazione in primo piano oltre il quale sconfinava con i corpi dei due personaggi principali, occupando interamente lo specchio della tavola.

**DESI - Codifica Iconclass** 73B821

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù; San Giuseppe; San Giovannino

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di una delle migliori opere di questo genere all'interno della produzione artistica del Manzuoli, ove l'artista recupera in modo esemplare i modelli della più antica generazione di artisti della "Maniera", in primo luogo Pontormo ma anche Rosso Fiorentino, come pure i maestri della grande stagione pittorica fiorentina a cavallo tra Quattrocento e Cinquecento, da Andrea del Sarto a Frà Bartolomeo e persino Michelangelo a cui si rifà in particolare nell'orchestrazione compositiva delle figure. L'opera è sicuramente superiore a livello qualitativo del dipinto dello stesso soggetto realizzata dall'artista, oggi conservata nell'Ashmolean Museum di Oxford.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 1

**NVCE - Estremi provvedimento** 2003/02/21

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Sacra Famiglia_Maso da Sa
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTD - Data</b>	2013/02/21
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Raganella, Francesca Romana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Florida, Anna
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Raganella, Francesca Romana