

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00708805
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	volantino
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	orme di piedi e scritte
SGTP - Titolo proprio	Fondamenta futuro necessario
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.61
INVD - Data	2020

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1999
DTSF - A	1999

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
-------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	79.6
MISL - Larghezza	21

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	<p>Letture iconografica: arti; piedi; orme; scritte. Categoria merceologica /tipo evento: manifestazioni culturali; conferenze; rassegne; filosofia; letteratura; spettacolo; musica; concerto; teatro; prosa; amministrazione pubblica; amministrazione centrale; enti locali; amministrazione comunale; amministrazione regionale; istituzioni; industria mineraria ed estrattiva; trasporti; infrastrutture; aeroporto; associazioni professionali. Nomi: Fondamenta; Venezia città di lettori; Futuro Necessario; Predrag Matvejevic; Marc Augé; Marc Alain Ouaknin; Tony Harrison; Enzo Bianchi; Christos Yannaras; Amos Luzzatto; Abdelfattah Kilito; Mario Rasetti; Maurice Olender; Assia Djébar; Claudio Magris; Cesare De Michelis; Paolo Zellini; Massimo Cacciari; Gherardo Colombo; Marco Paolini; Maurizio Bettini; Marcel Detienne; Christophe Bataille; Zaha Hadid; Luc Tessier; Andrea Zanzotto; José Saramago; Patti Smith; Comune di Venezia; Assessorato alla Cultura; Presidenza del Consiglio dei Ministri; MIBAC; Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Regione del Veneto; Arethusa; SIAE; Società Italiana degli Autori ed Editori; Italgas; SAVE; Società Aeroporto Venezia; Gruppo Lottomatica; Domino; Sofitel; La Stampa; Mc Donald's; Assessorato alla Gioventù. Luoghi: Venezia.</p>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tutto campo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>Comune di Venezia/ Assessorato alla Cultura// Con il patrocinio di/ Presidenza del Consiglio dei Ministri/ Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Regione del Veneto - Giunta Regionale/ Fondamenta/ Venezia Città di lettori/ 3/6 giugno 1999/ Futuro necessario/ Predrag Matvejevic/ Marc Augé/ Marc Alain Ouaknin/ Tony Harrison/ Enzo Bianchi/ Christos Yannaras/ Amos Luzzatto/ Abdelfattah Kilito/ Mario Rasetti/ Maurice Olender/ Assia Djébar/ Claudio Magris/ Cesare De Michelis/ Paolo Zellini/ Massimo Cacciari/ Gherardo Colombo/ Marco Paolini/ Maurizio Bettini/ Marcel Detienne/ Christophe Bataille/ Zaha Hadid/ Luc Tessier/ Andrea Zanzotto/ José Saramago/ Patti Smith</p>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
	<p>Comune di Venezia/ Assessorato alla Cultura// Con il patrocinio di/ Presidenza del Consiglio dei Ministri/ Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Regione del Veneto - Giunta Regionale/ Fondamenta/ Venezia Città di lettori 3/6 giugno 1999/ Futuro necessario/ Fondamenta è:/ una iniziativa del Comune e della città di Venezia per la lettura/ le molteplici comunità di lettori italiane e</p>

## ISRI - Trascrizione

straniere, la loro collaborazione ai programmi,/ l'interazione tra loro e con il comitato scientifico/ il comitato scientifico, Christophe Bataille, Enzo Bianchi, Daniele Del Giudice, Assia Djebbar,/ Ernesto Franco, Amos Luzzatto, Claudio Magris, Predrag Matvejevic, José Saramago, Paolo/ Zellini, la sua capacità di suggerire temi e linee di ricerca di frontiera; un piccolo laboratorio/ permanente sui modi nuovi della lettura, della narrazione e della riflessione saggistica nei/ rapidissimi cambiamenti d'oggi, sulle forme dell'immaginare e dell'agire, nelle continue/ emergenze sociali, politiche, geopolitiche/ un rapporto stabile che non esaurisce le sue forze nella manifestazione annuale ma persegue/ nei mesi successivi i propri percorsi tematici, realizzando eventi più circostanziali e specifici/ una struttura aperta, una stazione orbitante alla quale ci si può agganciare secondo/ necessità, accogliendo altre forme espressive e di ricerca, teatro, musica, arti figurative/ qualcosa che appartiene a tutti, che si farà nel farla, e funzionerà quanto più saprà modificarsi// Fondamenta quest'anno è Futuro necessario, il suo tema:/ una riflessione sul futuro o meglio sui futuri, senza troppe illusioni di progresso, eppure/ senza interminabili nostalgie/ cinque "stringhe", o percorsi, che articolano il tema attraverso l'intera manifestazione/ Luoghi nel futuro, centrato sui termini di Asilo, Esilio, Migrazioni, forme dell'itineranza,/ e sui caratteri dell'insediamento nelle città future (Kilito, Matvejevic, Djebbar, Hadid, Tessier)/ Futuro come attesa e anticipazione, confronto tra la profezia teologica del Libro/ (Luzzatto, Ouaknin) e la previsione scientifica nelle sue forme più avanzate (Zellini, Rasetti)/ Corpo reale, corpo virtuale, fisicità, carnalità, corpi sociali e corpi non reali, dalla "guerra/ dei sogni" di Augé alla fantascienza/ Futuro anteriore, o "retrofuturo", passato che vive e opera nelle nostre visioni del futuro/ e talvolta ne determina il corso (Bettini, Detienne, Olender, Bataille, Magris, De Michelis)/ Etica per un futuro, la politica e il diritto, la determinazione e la libertà, l'opposizione/ ad ogni intolleranza (Cacciari, Colombo, Bianchi, Yannaras, Saramago)/ e ancora le forme scelte per queste parole: poesia nei reading di Tony Harrison e Andrea/ Zanzotto; conversazione a due voci e lectio magistralis; performance di musica e poesia/ per Patti Smith, narrazione orale e recitativa per Marco Paolini// Giovedì 3 giugno/ ore 10/ Ateneo Veneto, campo San Fantin/ Inaugurazione/ Giovanna Melandri/ Ministro per i Beni e le Attività Culturali/ Massimo Cacciari/ Sindaco di Venezia/ Mara Rumiz/ Assessore alla Cultura/ del Comune di Venezia/ Daniele Del Giudice/ Ideatore di Fondamenta/ ore 11/ Campo Sant'Angelo/ Luoghi nel futuro/ Asilo, esilio, migrazioni/ Lectio magistralis di Predrag Matvejevic// ore 12/ Campo Sant'Angelo/ Corpo reale, corpo virtuale/ La guerra dei sogni/ Lectio magistralis di Marc Augé/ ore 16/ Ateneo Veneto, campo San Fantin/ Futuro come attesa e anticipazione/ Dalla profezia teologica/ alla previsione scientifica/ "I Cavalli di Fuoco". Lettura e messianismo/ Lectio magistralis di Marc-Alain Ouaknin/ ore 18/ Campo Sant'Angelo/ Reading di poesia/ Tony Harrison// Venerdì 4 giugno/ ore 10.30/ Ateneo Veneto, campo San Fantin/ Etica per un futuro/ La libertà dell'ethos/ Enzo Bianchi e Christos Yannaras/ in conversazione/ ore 12/ Ateneo Veneto, campo San Fantin/ Futuro come attesa e anticipazione/ Dalla profezia teologica/ alla previsione scientifica/ Previsione del profeta,/ previsione dello scienziato/ Lectio magistralis di Amos Luzzatto// ore 16/ Campo Sant'Angelo/ Luoghi nel futuro/ L'esperienza del deserto/ Lectio magistralis di Abdelfattah Kilito/ ore 18/ Campo Sant'Angelo/ Futuro come attesa e anticipazione/ Dalla profezia teologica/ alla previsione scientifica/ Materia che pensa, materia che vive/ Ricerca di frontiera di Mario Rasetti/ Sabato 5

giugno/ ore 10.30/ Ateneo Veneto, campo San Fantin/ Futuro anteriore/ Costruzioni di memoria e oblio: Babele/ Lectio Magistralis di Maurice Olender/ ore 12/ Campo Sant'Angelo/ Luoghi nel futuro/ L'esilio nella propria terra/ Lectio magistralis di Assia Djébar/ ore 15.30/ Campo Sant'Angelo/ Futuro anteriore/ Retori e persuasi/ Claudio Magris e Cesare De Michelis/ in conversazione// ore 17.30/ Ateneo Veneto, campo San Fantin/ Futuro come attesa e anticipazione/ Dalla Profezia teologica/ alla previsione scientifica/ Macchine e uomini del tempo che verrà/ Ricerca di frontiera di Paolo Zellini/ ore 18.30/ Campo Sant'Angelo/ Etica per un futuro/ I custodi dei diritti/ Massimo Cacciari e Gherardo Colombo/ in conversazione/ ore 21/ Piazza San Marco/ Serata con Marco Paolini/ Produzione/ Moby Dick- Teatri della Riviera/ Domenica 6 giugno/ ore 12/ Campo Sant'Angelo/ Futuro anteriore/ La vita del mito/ Maurizio Bettini e Marcel Detienne/ in conversazione/ Risponde in sala Christophe Bataille/ ore 16/ Campo Sant'Angelo/ Luoghi nel futuro/ La città futura/ Zaha Hadid e Luc Tessier/ in conversazione// ore 17.30/ Campo Sant'Angelo/ Reading di poesia/ Andrea Zanzotto/ ore 19/ Campo Sant'Angelo/ Etica per un futuro/ Contro l'intolleranza:/ la parola e l'azione dello scrittore/ Lectio magistralis di José Saramago/ ore 21/ Piazza San Marco/ Words and Music/ Patti Smith/ Oliver Ray, chitarra

## ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

retro, in basso

**ISRI - Trascrizione**

Con il sostegno di// Si ringraziano/ per la collaborazione/ Assessorato alla Gioventù/ del Comune di Venezia/ Domino Servizi in rete/ La Stampa - Tuttolibri/ McDonald's/ Sofitel// Biglietti Spettacoli/ Marco Paolini/ 1 ordine / L. 50.000/ 2 ordine / L. 40.000/ 3 ordine / L. 28.000/ Patti Smith/ 1 ordine / L. 70.000/ 2 ordine / L. 55.000/ 3 ordine / L. 40.000/ (dal costo dei biglietti sono/ esclusi i diritti di prevendita)/ Prevendita Spettacoli/ Venezia/ Biglietteria Teatro Goldoni/ lunedì-Venerdì/ orario 10/13 15/19/ per informazioni/ Tel. +39.041.5207583/ Parole e Musica/ Salizada San Lio/ Tel. +39.041.5235010/ Gran Canal/ Ponte dell'Ovo/ Tel. +39.041.2712111// Mestre/ Box Office/ c/o Centro Le Barche/ Tel. +39.041.988369/ Padova/ Discolandia/ Via Zabarella 15/17/ Tel. +39.049.8073944/ Treviso/ Ccompact Disc/ Via Ortazzo 3/ Tel. +39.0422.544735/ Presso tutti i punti vendita/ del circuito Box Office/ del Triveneto/ Servizio Prenotickets/ Servizio di prenotazione/ telefonica o con consegna/ dei biglietti a domicilio/ Tel. +39.041.940200// Informazioni/ Comune di Venezia/ Cultura e Spettacolo/ San Marco, 1529/ 30124 Venezia/ Tel. +39.041.2747676/ Fax +39.041.2747619/ cultura.spettacolo.ve@/ comune.venezia.it/ Ufficio Stampa/ Ex Libris/ Tel. +39.011.5216419/ Fax +39.011.4358610/ exlib@tin.it/ dal 24 maggio al 6 giugno/ Tel. +39.041.2747675/ Fax +39.041.2747619/ Fondamenta è su internet/ all'indirizzo/ www.fondamenta.it

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

civile

<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Venezia - Assessorato Spettacolo Cultura e Spettacolo
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro
<b>STMD - Descrizione</b>	Circolare. All'interno: COMUNE DI VENEZIA ASSESSORATO CULTURA E SPETTACOLO; leone di San Marco
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMI - Identificazione</b>	Arethusa
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	AE/ ARETHUSA [lettera E rovesciata]; cavaliere
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	SIAE - Società Italiana degli Autori e Editori
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Ovale. All'interno: SIAE. In basso: DALLA PARTE DI CHI CREA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Italgas
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Italgas; fiammella
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	SAVE - Società Aeroporto Venezia
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Timone di direzione di aereo che incorpora la scritta SAVE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Gruppo Lottomatica
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Tre spirali; in basso: GRUPPO LOTTOMATICA

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Fondamenta
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Libro aperto con piccole figure arrampicate. In basso: FONDAMENTA

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20.M346-1.61-DrMV 69013a
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Polo Museale del Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20.M346-1.61-DrMV 69013b
<b>FTAT - Note</b>	retro
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele