

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00708818
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto a mezzo busto di Gioachino Rossini
SGTP - Titolo proprio	1.o Rossini Opera Festival
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.74
INVD - Data	2020

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1980
DTSF - A	1980

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Dolcini Massimo
AUTA - Dati anagrafici	1945/ 2005
AUTH - Sigla per citazione	A0001864

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	SAT
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Pesaro

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
-------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100.2
MISL - Larghezza	68.8

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Pieghe.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura maschile; ritratto; uomo; compositore. Categoria merceologica/tipo evento: spettacolo; teatro; musica; festival; convegni; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione comunale; associazioni culturali; informazione e comunicazione; editoria musicale. Nomi: 1.o Rossini Opera Festival; Gioachino Rossini; Città di Pesaro; La gazza ladra; L'inganno felice; Orchestra Rossini Opera Festival; British Choir Abroad; Ufficio Stampa del Comune di Pesaro; Giovanni Gherardini; Fondazione Rossini; Giovanni Ricordi s.p.a.; Gianandrea Gavazzeni; Sandro Sequi; Giuseppe Crisolini; Alessandro Sanquirico; Yoko Hadama; Helga Muller; Corinna Vozza; Bruce Brewer; Bruno Bulgarelli; Carlo Desideri; Vincenzo Di Matteo; Enrico Fissore; Angelo Nardinocchi; Alberto Rinaldi; Gianni Socci; Giuseppe Maria Foppa; Alberto Zedda; Bruno Cagli; Bernardo Petit; Annette Meriweather; Sesto Bruscantini; Enzo Dara; Angelo Nardinocchi; Antonio Suarez; Da Rossini a Cage; John Cage; Rossini e l'opera semiseria; Grandi pittori del novecento nella scenografia rossiniana; Giorgio De Chirico; Corrado Cagli; Labò Savino; Mino Maccari; Nicola Alexandrovich Benois; Giles Dawson. Luoghi: Pesaro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua italiano, inglese

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri corsivo minuscolo

ISRP - Posizione margine destro, in basso

ISRI - Trascrizione a cura dell'ufficio stampa del Comune di Pesaro / prog. M. Dolcini / stampa SAT / printed in Italy

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria

ISRL - Lingua italiano, inglese

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri stampatello, numeri arabi

ISRP - Posizione parte inferiore del campo

Città di Pesaro/Italia// 28 agosto/6 settembre 1980/ 1.o ROSSINI OPERA FESTIVAL/ LA GAZZA LADRA/ 28 agosto / 30 agosto / 1 settembre 1980/ libretto di G. Gherardini / musica di G. Rossini/ (Edizione critica della Fondazione Rossini in coll. con/ G. Ricordi s.p. a., a cura di A. Zedda. Pesaro, febbraio 1980)// direttore Gianandrea Gavazzeni/ regia di Sandro Sequi/ impianto scenico e costumi di Giuseppe Crisolini/ (fondali originali da A. Sanquirico)// interpreti:/

ISRI - Trascrizione	Yoko Hadama, Helga Muller, Corinna Vozza, Bruce Brewer/ Bruno Bulgarelli, Carlo Desideri, Vincenzo Di Matteo./ Enrico Fissore, Angelo Nardinocchi, Alberto Rinaldi./ Gianni Socci/ L'INGANNO FELICE/ 3 settembre / 5 settembre 1980/ libretto di G. Foppa / musica di G. Rossini// direttore Alberto Zedda/ regia di Bruno Cagli/ scene e costumi di Bernardo Petit// interpreti:/ Annette Meriweather, Sesto Bruscantini./ Enzo Dara, Angelo Nardinocchi, Antonio Suarez/ "Da Rossini a Cage"/ concerti di musica strumentale - vocale - elettroacustica// "Rossini e l'opera semiseria"/ convegno internazionale// "Grandi pittori del novecento nella scenografia rossiniana"/ mostra di De Chirico, Cagli, Savino, Maccari, Benois/ Orchestra Rossini Opera Festival// British Choir Abroad diretto da Giles Dawson
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	marginale inferiore
ISRI - Trascrizione	Informazioni: Assessorato alla cultura del Comune di Pesaro Tel. 0721 /67141

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	20.M346-1.74-DrMV 69026
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele