

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00708824
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	attori in scena
SGTP - Titolo proprio	Le campagne immaginarie
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.80
INVD - Data	2020

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1982
DTSF - A	1982

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Tapiro
AUTA - Dati anagrafici	1979/
AUTH - Sigla per citazione	A0001866

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	La Tipografica srl
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
-------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	68.8

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Pieghe; perdite di colore; depositi; nastro adesivo.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figure maschili; figure femminili; uomini; donne; attori. Categoria merceologica/tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; associazioni culturali. Nomi: Le campagne immaginarie; Teatro della Commedia dell'Arte a l'Avogaria; Giovanni Poli; Giovanni Perelda; Stefano Nicolao; Antonella Zaggia; Renzo Milan; Nicoletta Prevedello; Stefano Poli; Piermario Vescovo; Enrico Ballarin; Paolo Sivori; Efsio Coletti; Marcello Bortolato; Giuliana Pradella; Antonella Zaggia; Susanna Codognato; Roberta Rizzo; Elisabetta Mason; Letizia Jagher; Polisseno Fegejo; Carlo Goldoni; Guido Cerasuolo; Massimo Monico. Luoghi: Venezia.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

margine destro, in basso

ISRI - Trascrizione

foto Guido Cerasuolo, Massimo Monico invenzione Tapiro tipolito "la tipografica srl"/venezia

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

in basso; a destra

ISRI - Trascrizione

"le campagne/ immaginarie"/ da Polisseno Fegejo, pastor d'Arcadia (Carlo Goldoni)// a cura di Giovanni Perelda e Piermario Vescovo// Regia di/ Giovanni Perelda// Costumi di/ Stefano Nicolao/ su bozzetti di/ Antonella Zaggia/ Impianto scenico/ e luci di/ Renzo Milan/ Aiuto luci di/ Nicoletta Prevedello/ Direzione tecnica di/ Stefano Poli/ Aiuto regia di/ Piermario Vescovo// Primattore buffo/ Enrico Ballarin/ Vecchio comico/ Paolo Sivori/ Buffo caricato/ Efsio Coletti/ Giovane mammo/ Marcello Bortolato/ Primadonna vecchia/ Giuliana Pradella/ Madre nobile/ Antonella Zaggia/ Madre buffa/ Susanna Codognato/ Prima giovane amorosa/ Roberta Rizzo/ Seconda giovane/ amorosa/ Elisabetta Mason/ Arlecchina/ Letizia Jagher/ Librettista/ Piermario Vescovo

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	1,2,7,8,9/ ottobre 1982/ ore 21/ 3,10/ ottobre 1982/ ore 18/ ingresso gratuito su/ prenotazione telefonica/ dalle ore 15 alle 20/ tel. 706130

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Teatro della Commedia dell'Arte a l'Avogaria
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in alto, a sinistra
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: TEATRO DELLA COMMEDIA DELL'ARTE// A L'AVOGARIA VENEZIA; figura danzante. In basso: FONDATO DA GIOVANNI POLI

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	20.M346-1.80-DrMV 69032
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Masiero, Elisa

RSR - Referente scientifico

Arena, Valeria

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ferrara, Daniele