

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00708824
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	attori in scena
SGTP - Titolo proprio	Le campagne immaginarie
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.80
INVD - Data	2020

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1982
DTSF - A	1982

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Tapiro
AUTA - Dati anagrafici	1979/
AUTH - Sigla per citazione	A0001866

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome	La Tipografica srl
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
-------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	68.8

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Pieghe; perdite di colore; depositi; nastro adesivo.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: figure maschili; figure femminili; uomini; donne; attori. Categoria merceologica/tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; associazioni culturali. Nomi: Le campagne immaginarie; Teatro della Commedia dell'Arte a l'Avogaria; Giovanni Poli; Giovanni Perelda; Stefano Nicolao; Antonella Zaggia; Renzo Milan; Nicoletta Prevedello; Stefano Poli; Piermario Vescovo; Enrico Ballarin; Paolo Sivori; Efsio Coletti; Marcello Bortolato; Giuliana Pradella; Antonella Zaggia; Susanna Codognato; Roberta Rizzo; Elisabetta Mason; Letizia Jagher; Polisseno Fegejo; Carlo Goldoni; Guido Cerasuolo; Massimo Monico. Luoghi: Venezia.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

margine destro, in basso

**ISRI - Trascrizione**

foto Guido Cerasuolo, Massimo Monico invenzione Tapiro tipolito "la tipografica srl"/venezia

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

in basso; a destra

**ISRI - Trascrizione**

"le campagne/ immaginarie"/ da Polisseno Fegejo, pastor d'Arcadia (Carlo Goldoni)// a cura di Giovanni Perelda e Piermario Vescovo// Regia di/ Giovanni Perelda// Costumi di/ Stefano Nicolao/ su bozzetti di/ Antonella Zaggia/ Impianto scenico/ e luci di/ Renzo Milan/ Aiuto luci di/ Nicoletta Prevedello/ Direzione tecnica di/ Stefano Poli/ Aiuto regia di/ Piermario Vescovo// Primattore buffo/ Enrico Ballarin/ Vecchio comico/ Paolo Sivori/ Buffo caricato/ Efsio Coletti/ Giovane mammo/ Marcello Bortolato/ Primadonna vecchia/ Giuliana Pradella/ Madre nobile/ Antonella Zaggia/ Madre buffa/ Susanna Codognato/ Prima giovane amorosa/ Roberta Rizzo/ Seconda giovane/ amorosa/ Elisabetta Mason/ Arlecchina/ Letizia Jagher/ Librettista/ Piermario Vescovo

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1,2,7,8,9/ ottobre 1982/ ore 21/ 3,10/ ottobre 1982/ ore 18/ ingresso gratuito su/ prenotazione telefonica/ dalle ore 15 alle 20/ tel. 706130

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Teatro della Commedia dell'Arte a l'Avogaria
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Circolare. All'interno: TEATRO DELLA COMMEDIA DELL'ARTE// A L'AVOGARIA VENEZIA; figura danzante. In basso: FONDATO DA GIOVANNI POLI

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20.M346-1.80-DrMV 69032
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele