

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00708831
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	occhi di donna
SGTP - Titolo proprio	3.o Festival internazionale di danza contemporanea
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.87
INVD - Data	2020

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2005
DTSE - A	2005

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	McCann Erickson Italia S.R.L.
AUTA - Dati anagrafici	2000/
AUTH - Sigla per citazione	A0001868

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	68.3

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe; deformazioni; macchie; depositi.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile; donna; organi; occhi.
Categoria merceologica/tipo evento: spettacolo; teatro; danza; festival; trasporti; trasporto aereo; compagnia aerea; associazioni culturali; informazione e comunicazione; televisione; emittente televisiva; radiofonia; emittente radiofonica; istruzione; università; moda; industria tessile; abbigliamento. Nomi: 3.o Festival Internazionale di Danza Contemporanea; La Biennale di Venezia; Teatro alle Tese; Helena Waldmann; Letters from Tentland; Teatro Malibran; Ballet de Santiago; Cuerpos Pintados y los pàjaros de Neruda; Pablo Neruda; Tchétché; Béatrice Kombe; Without Reference; Dieter Blum; Hello Venezia; Alitalia; Rai Sat; Gas; Might Tv; Politecnico; Scuole Civiche di Milano; Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi; Radio 3; Provenza; Fondazione Teatro la Fenice. Luoghi: Venezia.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

margine destro, in basso

ISRI - Trascrizione

McCANN ERICKSON foto: Dieter Blum

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello, numeri arabi

ISRP - Posizione

nel campo

ISRI - Trascrizione

3.o festival/ internazionale/ di danza/ contemporanea// Teatro alle Tese
23 giugno ore 20.30/ 24 giugno ore 19.30/ Helena Waldmann/ Letters from Tentland prima nazionale/ Teatro Malibran 24 giugno ore 21.30/ 25 giugno ore 20.30/ Ballet de Santiago/ Cuerpos Pintados/ y los pàjaros de Neruda/ prima europea/ Teatro Malibran 29 giugno ore 20.30/ 30 giugno ore 19.30/ Tchétché/Béatrice Kombe/ Without Reference prima nazionale/ body attack

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

www.labiennale.org// call center

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

logo

STMQ - Qualificazione

sociale

STMI - Identificazione

Fondazione Teatro la Fenice

STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in alto, a sinistra
STMD - Descrizione	Cartiglio con drappeggio e ghirlanda, sormontato da fenice che sorge dalle proprie ceneri. Al centro: GRAN TEATRO/ LA FENICE. In basso: FONDAZIONE TEATRO LA FENICE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	La Biennale di Venezia
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in alto, a destra
STMD - Descrizione	Striscione rosso sormontato dal leone di San Marco. All'interno: la Biennale di Venezia
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Hello Venezia
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: Hello Venezia/ 041.24.24; lettere "HE" entro cerchio su campo rosso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Alitalia
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	Alitalia [lettera "A" a forma di triangolo]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Rai Sat
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	RAI/ SAT; scala cromatica, tricolore
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Provenza
STMU - Quantità	1

STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	PROVENZA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Radio 3
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	Numero 3 con scritta Radio sovrapposta. A sinistra: volti di profilo affrontati formano ali di farfalla
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Might Tv
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: Might tv/ Films and events. A sinistra: doppia freccia
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Gas
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	Segno grafico. A destra: GAS/ Keep it simple.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Politecnico della Cultura delle Arti delle Lingue
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	Quadrato. All'interno: POLITECNICO// della CULTURA/ delle ARTI/ delle LINGUE// SCUOLE CIVICHE DI MILANO/ Fondazione e Partecipazione/ SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA/ PAOLO GRASSI
NSC - Notizie storico-critiche	La terza edizione del Festival Internazionale Danza Contemporanea (Biennale di Venezia) si è tenuta nel 2005, il che giustifica la datazione proposta. Nell'elenco fornito dal donatore (Sig. Pietro Ricca) il manifesto viene datato al 2002.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	20.M346-1.87-DrMV 69039
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele