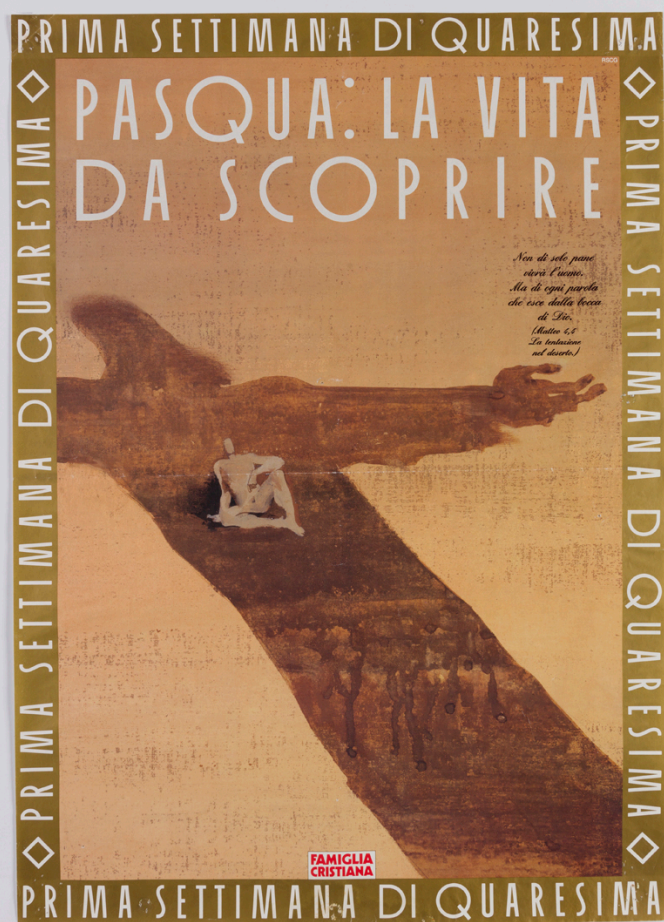


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00708840
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500708840
ROZ - Altre relazioni	0500708841
ROZ - Altre relazioni	0500708839
ROZ - Altre relazioni	0500708838
ROZ - Altre relazioni	0500708836

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	manifesto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	uomo seduto all'ombra di un uomo a braccia aperte
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Pasqua: la vita da scoprire
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	complesso
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Carlo Alberto, 31
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo nazionale Collezione Salce
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	20.M346-1.96
<b>INVD - Data</b>	2020
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1990
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1999
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Euro RSCG Milano S.R.L.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1982/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001837
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ riproduzione fotomeccanica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm

MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	58
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe; deformazioni; piccoli fori; abrasioni; perdite di colore; aloni; foxing.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure maschili; uomini; ombra. Categoria merceologica/tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico settimanale; religione cattolica; feste. Nomi: Pasqua; Quaresima; Famiglia Cristiana. Luoghi:.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	RSCG
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	PASQUA: LA VITA/ DA SCOPRIRE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	Non di solo pane/ vivrà l'uomo./ Ma di ogni parola/ che esce dalla bocca/ di Dio./ (Matteo 4,4/ La tentazione/ nel deserto.)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo i margini
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRIMA SETTIMANA DI QUARESIMA// PRIMA SETTIMANA DI QUARESIMA// PRIMA SETTIMANA DI QUARESIMA// PRIMA SETTIMANA DI QUARESIMA

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Famiglia Cristiana
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. Al centro: FAMIGLIA/ CRISTIANA [in rosso]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell'elenco fornito dal donatore (Sig. Pietro Ricca) il manifesto viene datato genericamente agli anni '90 del XX secolo, il che giustifica la datazione proposta.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20.M346-1.96-DrMV 69048
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele