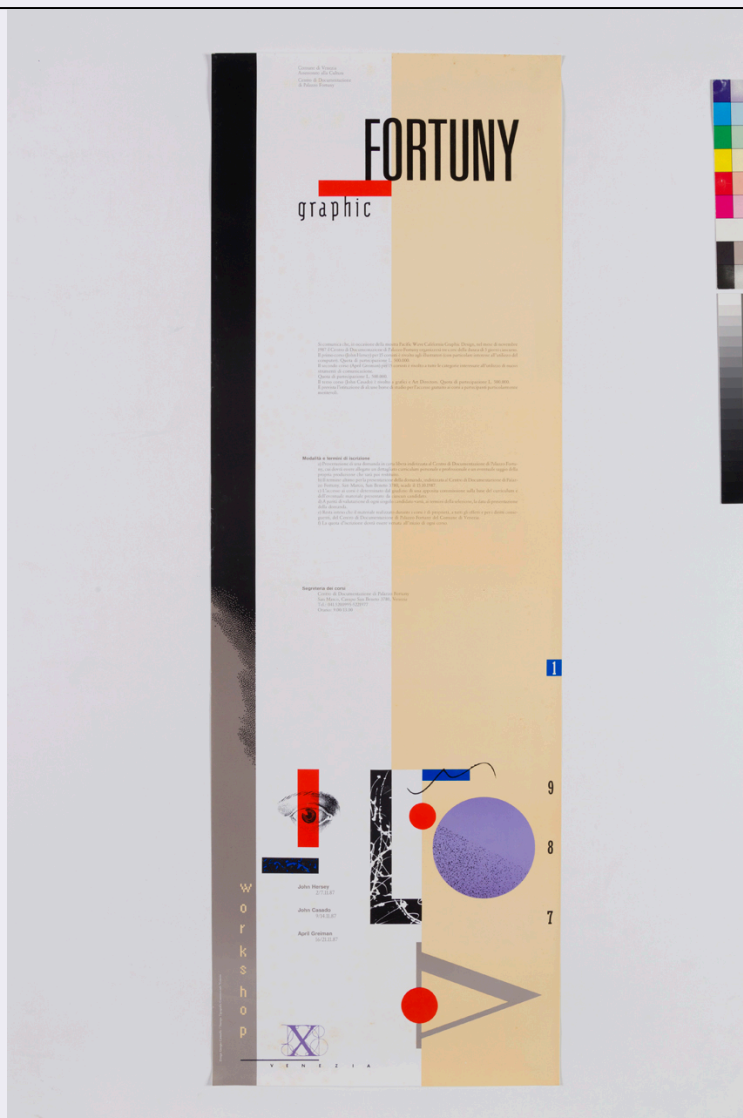


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00708844

ESC - Ente schedatore M346

ECP - Ente competente M346

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500708844

ROZ - Altre relazioni 0500709076

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione locandina

OGTT - Tipologia pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	occhio lettere e forme geometriche
SGTP - Titolo proprio	Fortuny graphic
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	20M346-1.100
INVD - Data	2020
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1987
DTSF - A	1987
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Camuffo Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1955/
AUTH - Sigla per citazione	A0001840
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tipografia Commerciale
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	100.5
MISL - Larghezza	33.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe; foxing.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: forme geometriche; lettere; cerchio; linee; occhio. Categoria merceologica/tipo evento: Manifestazioni culturali; grafica; istituzioni culturali; musei; museo d'arte; tempo libero; corsi di formazione culturale; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione comunale. Nomi: Fortuny Graphic; Comune di Venezia; Assessorato alla Cultura; Centro di Documentazione di Palazzo Fortuny; Palazzo Fortuny; John Hersey; John Casado; April Greiman; Pacific Wave California Graphic Design. Luoghi: Venezia; California.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	marginale sinistro, in basso
ISRI - Trascrizione	Design Giorgio Camuffo / Stampa Tipografia Commerciale Venezia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari, numeri arabi
ISRP - Posizione	nel campo
ISRI - Trascrizione	FORTUNY/ graphic// w/ o/ r/ k/ s/ h/ o/ p// John Hersey/ 2/7.11.87/ John Casado/ 9/14.11.87/ April Greiman/ 16/21.11.87
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
	Comune di Venezia/ Assessorato alla Cultura/ Centro di Documentazione/ di Palazzo Fortuny// Si comunica che in occasione della mostra Pacific Wave California Graphic Design, nel mese di

ISRI - Trascrizione

novembre/ 1987 il Centro di Documentazione di Palazzo Fortuny organizzerà tre corsi della durata di 5 giorni ciascuno./ Il primo corso (John Hersey) per 15 corsisti è rivolto agli illustratori (con particolare interesse all'utilizzo del/ computer). Quota di partecipazione L. 500.000./ Il secondo corso (April Greiman) per 15 corsisti è rivolto a tutte le categorie interessate all'utilizzo di nuovi/ strumenti di comunicazione./ Quota di partecipazione L. 500.000./ Il terzo corso (John Casado) è rivolto a grafici e Art Directors. Quota di partecipazione L. 500.000/ E' prevista l'istituzione di alcune borse di studio per l'accesso gratuito ai corsi a partecipanti particolarmente/ meritevoli.// Modalità e termini di iscrizione/ a) Presentazione di una domanda in carta libera indirizzata al Centro di Documentazione di Palazzo Fortu/ ny, cui dovrà essere allegato un dettagliato curriculum personale e professionale e un eventuale saggio della/ propria produzione che sarà poi restituito./ b) Il termine ultimo per la presentazione della domanda, indirizzata al Centro di Documentazione di Palaz/ zo Fortuny, San Beneto 3780, scade il 15.10.1987./ c) L'accesso ai corsi è determinato dal giudizio di una apposita commissione sulla base del curriculum e/ dell'eventuale materiale presentato da ciascun candidato./ d) A parità di valutazione di ogni singolo candidato varrà, ai termini della selezione, la data di presentazione/ della domanda./ e) Resta inteso che il materiale realizzato durante i corsi è di proprietà, a tutti gli effetti e per i diritti conse/ guenti, del Centro di Documentazione di Palazzo Fortuny del Comune di Venezia./ f) La quota d'iscrizione dovrà essere versata all'inizio di ogni corso.// Segreteria dei corsi/ Centro di Documentazione di Palazzo Fortuny/ San Marco, Campo San Beneto 3780, Venezia/ Orario: 9.00/13.00

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	logo
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Lettera X inscritta entro cerchio; in basso: VENEZIA
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'elenco fornito dal donatore (Sig. Pietro Ricca) il manifesto viene datato al 1995.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi

FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	20.M346-1.100-DrMV 69052
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele