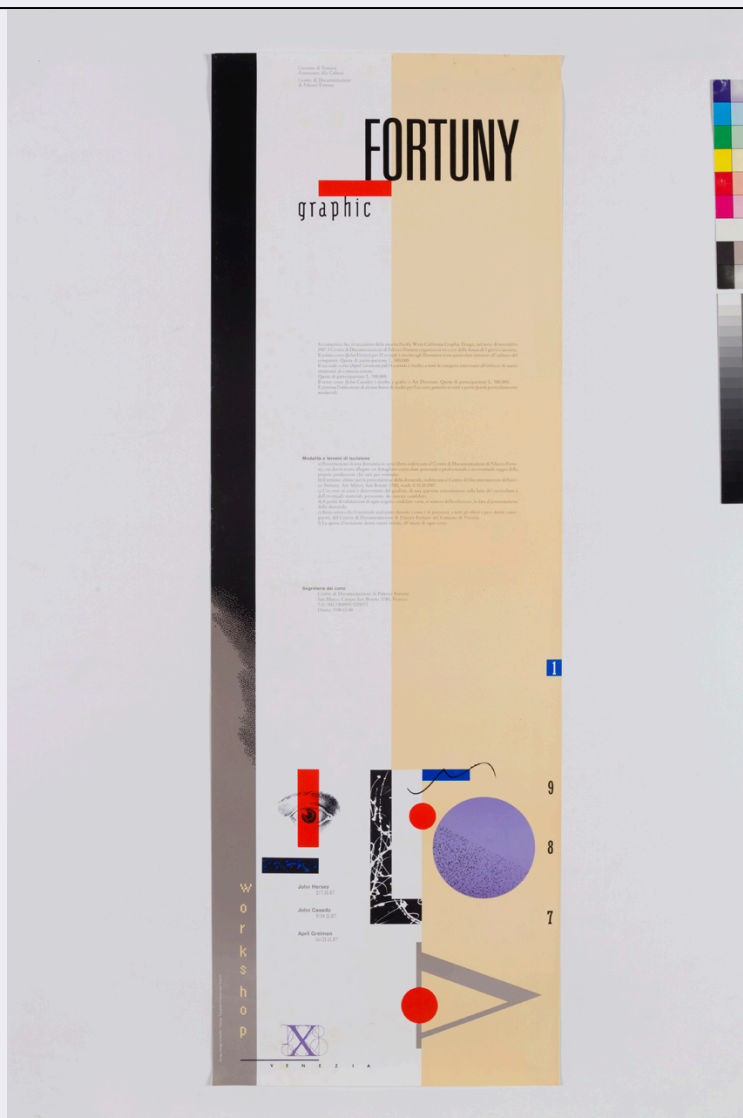


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00708844

ESC - Ente schedatore M346

ECP - Ente competente M346

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500708844

ROZ - Altre relazioni 0500709076

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione locandina

OGTT - Tipologia pubblicitaria

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	occhio lettere e forme geometriche
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Fortuny graphic
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	complesso
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Carlo Alberto, 31
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo nazionale Collezione Salce
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	20M346-1.100
<b>INVD - Data</b>	2020
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1987
<b>DTSF - A</b>	1987
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Camuffo Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1955/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001840
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Tipografia Commerciale
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Venezia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm

MISA - Altezza	100.5
MISL - Larghezza	33.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe; foxing.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: forme geometriche; lettere; cerchio; linee; occhio. Categoria merceologica/tipo evento: Manifestazioni culturali; grafica; istituzioni culturali; musei; museo d'arte; tempo libero; corsi di formazione culturale; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione comunale. Nomi: Fortuny Graphic; Comune di Venezia; Assessorato alla Cultura; Centro di Documentazione di Palazzo Fortuny; Palazzo Fortuny; John Hersey; John Casado; April Greiman; Pacific Wave California Graphic Design. Luoghi: Venezia; California.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	marginale sinistro, in basso
ISRI - Trascrizione	Design Giorgio Camuffo / Stampa Tipografia Commerciale Venezia
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari, numeri arabi
ISRP - Posizione	nel campo
ISRI - Trascrizione	FORTUNY/ graphic// w/ o/ r/ k/ s/ h/ o/ p// John Hersey/ 2/7.11.87/ John Casado/ 9/14.11.87/ April Greiman/ 16/21.11.87
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
	Comune di Venezia/ Assessorato alla Cultura/ Centro di Documentazione/ di Palazzo Fortuny// Si comunica che in occasione della mostra Pacific Wave California Graphic Design, nel mese di

**ISRI - Trascrizione**

novembre/ 1987 il Centro di Documentazione di Palazzo Fortuny organizzerà tre corsi della durata di 5 giorni ciascuno./ Il primo corso (John Hersey) per 15 corsisti è rivolto agli illustratori (con particolare interesse all'utilizzo del/ computer). Quota di partecipazione L. 500.000./ Il secondo corso (April Greiman) per 15 corsisti è rivolto a tutte le categorie interessate all'utilizzo di nuovi/ strumenti di comunicazione./ Quota di partecipazione L. 500.000./ Il terzo corso (John Casado) è rivolto a grafici e Art Directors. Quota di partecipazione L. 500.000/ E' prevista l'istituzione di alcune borse di studio per l'accesso gratuito ai corsi a partecipanti particolarmente/ meritevoli.// Modalità e termini di iscrizione/ a) Presentazione di una domanda in carta libera indirizzata al Centro di Documentazione di Palazzo Fortu/ ny, cui dovrà essere allegato un dettagliato curriculum personale e professionale e un eventuale saggio della/ propria produzione che sarà poi restituito./ b) Il termine ultimo per la presentazione della domanda, indirizzata al Centro di Documentazione di Palaz/ zo Fortuny, San Beneto 3780, scade il 15.10.1987./ c) L'accesso ai corsi è determinato dal giudizio di una apposita commissione sulla base del curriculum e/ dell'eventuale materiale presentato da ciascun candidato./ d) A parità di valutazione di ogni singolo candidato varrà, ai termini della selezione, la data di presentazione/ della domanda./ e) Resta inteso che il materiale realizzato durante i corsi è di proprietà, a tutti gli effetti e per i diritti conse/ guenti, del Centro di Documentazione di Palazzo Fortuny del Comune di Venezia./ f) La quota d'iscrizione dovrà essere versata all'inizio di ogni corso.// Segreteria dei corsi/ Centro di Documentazione di Palazzo Fortuny/ San Marco, Campo San Beneto 3780, Venezia/ Orario: 9.00/13.00

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Lettera X inscritta entro cerchio; in basso: VENEZIA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell'elenco fornito dal donatore (Sig. Pietro Ricca) il manifesto viene datato al 1995.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi

<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20.M346-1.100-DrMV 69052
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele