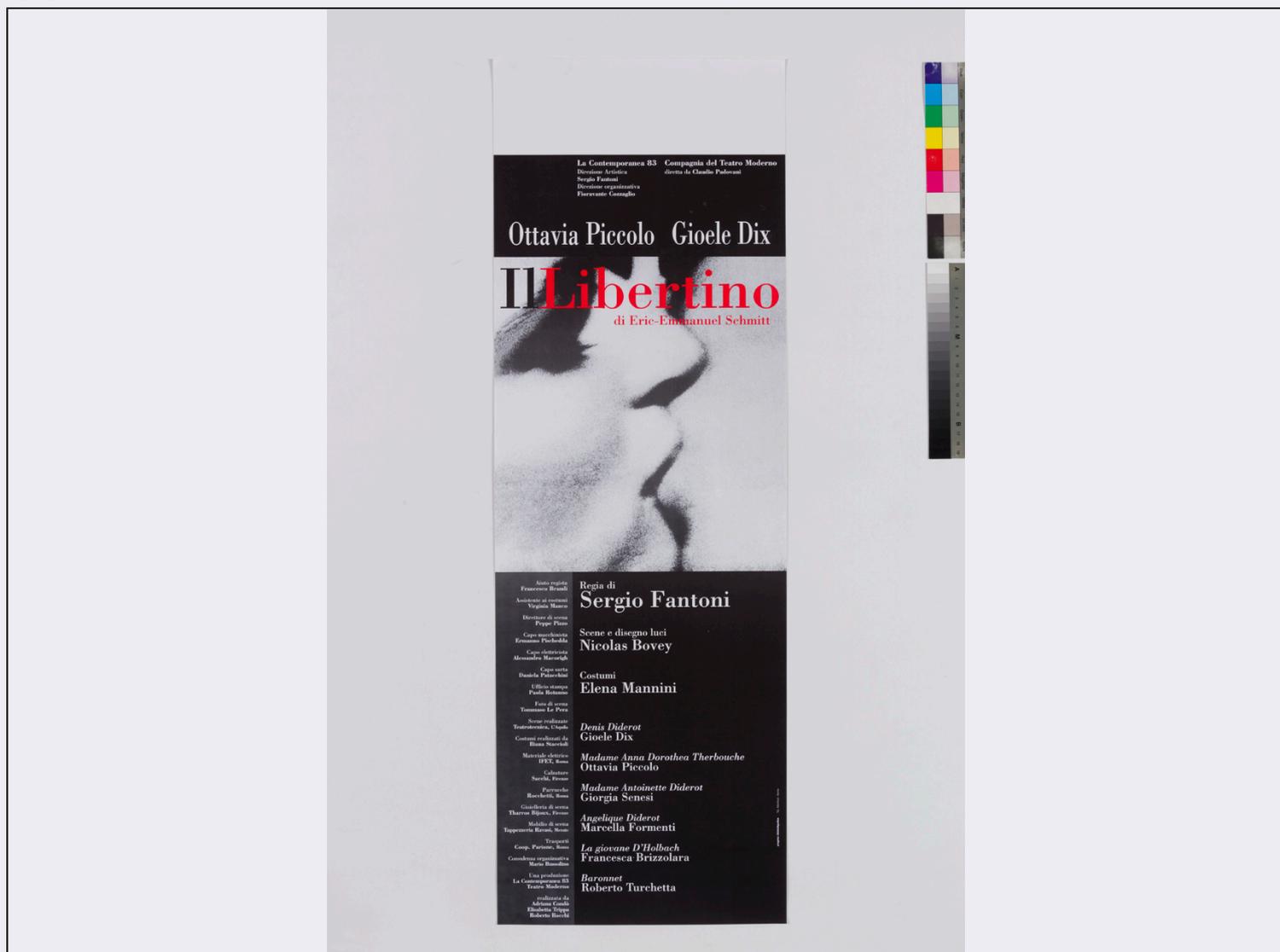


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00708850
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	coppia di persone che si bacia
SGTP - Titolo proprio	Il Libertino
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.106
INVD - Data	2020

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2002
DTSF - A	2002

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Signum Grafica
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XXI
AUTH - Sigla per citazione	A0001869

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Tipografia Manfredi
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Roma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
-------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	30

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura maschile; figura femminile; uomo; donna; bacio. Categoria merceologica/tipo evento: spettacolo; teatro; prosa. Nomi: Il Libertino; Eric Emmanuel Schmidt; La Contemporanea 83; Sergio Fantoni; Fioravante Cozzaglio; Compagnia del Teatro Moderno; Claudio Padovani; Ottavia Piccolo; Gioele Dix; Nicolas Bovey; Elena Mannini; Denis Diderot; Madame Anna Dorothea Therbouche; Madame Antoinette Diderot; Giorgia Senesi; Angeli que Diderot; Marcella Formenti; La giovane D'Holbach; Francesca Brizzolara; Baronnet; Roberto Turchetta; Francesco Brandi; Virginia Manco; Peppe Pizzo; Ermanno Pischedda; Alessandro Macorigh; Daniela Patacchini; Paola Rotunno; Tommaso le Pera; Teatrotecnica; Iliana Staccioli; IFET; Sacchi; Rocchetti; Tharros Bijoux; Tappezzeria Ravasi; Cooperativa Parione; Mario Bussolino; Adriana Condò; Elisabetta Trippa; Roberto Rocchi. Luoghi: Roma; L'Aquila; Firenze; Lecco; Merate.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

margine destro, in basso

ISRI - Trascrizione

progetto: SIGNUMgrafica Tip. Manfredi - Roma

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

nel campo

ISRI - Trascrizione

La Compagnia 83/ Direzione Artistica/ Sergio Fantoni/ Direzione organizzativa/ Fioravante Cozzaglio// Compagnia del Teatro Moderno/ diretta da Claudio Padovani// Ottavia Piccolo Gioele Dix/ Il Libertino/ di Eric-Emmanuel Schmidt// Regia di/ Sergio Fantoni/ Scene e disegno luci/ Nicolas Bovey/ Costumi/ Elena Mannini/ Denis Diderot/ Gioele Dix/ Madame Anna Dorothea Therbouche/ Ottavia Piccolo/ Madame Antoinette Diderot/ Giorgia Senesi/ Angeli que Diderot/ Marcella Formenti/ La giovane D'Holbach/ Francesca Brizzolara/ Baronnet/ Roberto Turchetta// Aiuto regista/ Francesco Brandi/ Assistente ai costumi/ Virginia Manco/ Direttore di scena/ Peppe Pizzo/ Capo macchinista/ Ermanno Pischedda/ Capo elettricista/ Alessandro Macorigh/ Capo sarta/ Daniela Patacchini/ Ufficio stampa/ Paola RotunnoFoto di scena/ Tommaso Le Pera/ Scene realizzate/ Teatrotecnica, L'Aquila/ Costumi realizzati da/ Iliana Staccioli/ Materiale elettrico/ IFET, Roma/ Calzature/ Sacchi, Firenze/

	Parrucche/ Rocchetti, Roma/ gioielleria di scena/ Tharros Bijoux, Firenze/ Mobilio di scena/ Tappezzeria Ravasi, Merate/ Trasporti/ Coop. Parione, Roma/ Consulenza organizzativa/ Mario Bussolino/ Una produzione/ La Contemporanea 83/ Teatro Moderno/ realizzata da/ Adriana Condò/ Elisabetta Trippa/ Roberto Rocchi
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'elenco fornito dal donatore (Sig. Pietro Ricca) il manifesto viene datato al 2002, il che giustifica la datazione proposta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	20.M346-1.106-DrMV 69058
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele