

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00042345
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	arcipretale
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Floriano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	PN
PVCC - Comune	Polcenigo
PVCL - Località	San Floriano in San Giovanni di Polcenigo
PVCI - Indirizzo	Località San Floriano in San Giovanni di Polcenigo
PVE - Diocesi	CONCORDIA-PORDENONE

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Polcenigo
CSTA	capoluogo municipale

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Polcenigo
CTSF - Foglio/Data	20/2020

LS - LOCALIZZAZIONE STORICA

LST - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.500608
GPDPY - Coordinata Y	46.025588
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020/00/00
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	edificio culturale
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	preesistenze
RENS - Notizia sintetica	impianto
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	modifiche
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELV - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO		
RELS - Secolo	XVI	
RELV - Validità	ca	
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE		
REVS - Secolo	XVI	
REVV - Validità	ca	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
RENr - Riferimento	intero bene	
RENS - Notizia sintetica	menzione	
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO		
RELS - Secolo	XVI	
RELI - Data	1584	
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE		
REVS - Secolo	XVI	
REVI - Data	1584	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
RENr - Riferimento	abside	
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione	
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO		
RELS - Secolo	XVII	
RELF - Frazione di secolo	prima metà	
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE		
REVS - Secolo	XVII	
REVF - Frazione di secolo	prima metà	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
RENr - Riferimento	intero bene	
RENS - Notizia sintetica	restauro	
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO		
RELS - Secolo	XVIII	
RELF - Frazione di secolo	prima metà	
RELI - Data	1713	
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE		
REVS - Secolo	XVIII	
REVF - Frazione di secolo	prima metà	
REVI - Data	1747	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
RENr - Riferimento	intero bene	
RENS - Notizia sintetica	demolizione parziale	

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1824

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1824

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELV - Validità	ca
RELI - Data	1947
RELX - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVV - Validità	ca
REVI - Data	1949
REVX - Validità	ante

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1976
RELX - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1980
REVX - Validità	ca

PE - PREESISTENZE

PRE - PREESISTENZE

PREU - Ubicazione

fondazioni

PREI - Individuazione

citazioni documentali e scavi archeologici

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento

intero bene

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale

livelli continui

SIIN - Numero di piani

1

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

L'edificio, orientato, sorge in posizione isolata, su sedime di altura. La chiesa, che nelle sue linee attuali sembra risalire al XIII secolo, presenta una planimetria molto semplice. Sul corpo rettangolare dell'aula si innesta l'abside a pianta semicircolare, di dimensioni ridotte rispetto all'intero corpo di fabbrica. Anteposto al prospetto principale vi è un atrio quadrato chiuso, con due porte lapidee - una a nord ed una a sud - ad arco a tutto sesto; due finestre, poste ai lati della porta meridionale, con stipiti e arco a tutto sesto in laterizio, e un'altra finestra lapidea semicircolare a ovest. La copertura dell'atrio, a due falde con travi a vista e manto in coppi di laterizio, è in continuità con quella del corpo principale. Tutto l'edificio è intonacato; una cornice con motivo a dentelli decora la fascia superiore dei due prospetti laterali. La facciata è caratterizzata da un portale, con pesante cornice in pietra, leggermente eccentrico rispetto all'asse dell'edificio. L'interno ad aula, illuminato da una finestra rettangolare sul fianco meridionale, ha tetto a capriate lignee a vista poggianti su mensole in legno. Il presbiterio, che prospetta sull'aula con arco a tutto sesto, è rialzato di un gradino e presenta due finestre laterali rettangolari contrapposte; il soffitto è a semicupola. La pavimentazione dell'intero bene è in mattoni. Dalla relazione di vincolo si desumono informazioni specifiche riguardanti il ciclo di affreschi presenti all'interno: L'interno dell'oratorio custodisce pregevoli affreschi che le critica assegna a bottega dei primordi del Quattrocento, legata alle tarde e provinciali declinazioni del linguaggio di Vitale da Bologna e di Tommaso da Modena. Il catino absidale ospita il Cristo entro una mandorla ed i quattro evangelisti; nella fascia sottostante campeggia la teoria degli Apostoli, ai piedi dei quali la parte inferiore è risolta da un finto velario notevolmente deteriorato. La decorazione dell'abside è completata dalle figure di San Giovanni Battista e Daniele profeta nell'imbotte dell'arcone presbiteriale. Sulla fronte dell'arco trionfale compaiono nella parte superiore l'Incoronazione della Vergine ed una mutila Annunciazione, mentre i lati sono occupati dai riquadri con Sant'Orsola e le sue compagne a sinistra e, sul lato opposto, San Floriano davanti ad Aquilino. Sulla fiancata di mezzogiorno sono raffigurate due scene della vita di San Floriano, una delle quali praticamente abrasa e l'altra con il Trasporto del corpo del martire, cui doveva far seguito la Sepoltura. Il ciclo dedicato a San Floriano, protettore dagli incendi e dalle inondazioni e patrono degli animali da stalla, corrisponde alla nuova intitolazione medioevale acquisita dalla chiesa, in origine con ogni probabilità dedicata a San Giovanni. Legato a modelli iconografici ancora duecenteschi è il pannello affrescato con Deposizione di Cristo sul lato destro della controfacciata del XIV secolo. La definizione dei cicli decorativi rispetto all'intonaco neutro

evidenza sulle murature la sopraelevazione dell'edificio. Sono presenti due altari in muratura intonacata coperti da pietra viva, uno a sinistra dell'arco trionfale e l'altro al centro dell'abside. (cit. relazione di vincolo compilata da A. Nicastro).

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota piano terra

PNTF - Forma rettangolare

FN - FONDAZIONI

FNS - STRUTTURE

FNSU - Ubicazione intero bene

FNST - Tipo continua

FNSC - Tecnica costruttiva muratura mista

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione intero bene

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere a corsi regolari

SVCM - Materiali ciottoli di fiume

SVCM - Materiali pietra da taglio

SVCM - Materiali laterizio

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione intero bene

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a falde

CPFQ - Qualificazione della forma a pianta rettangolare

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria capriate

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento intera copertura

CPMT - Tipo coppi

CPMM - Materiali laterizio

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione intero bene

PVMG - Genere ammattonato

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	piano terra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	intonaco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1976 post
RSTF - Data fine	1980
RSTT - Tipo di intervento	Interventi di consolidamento delle murature e degli affreschi, interventi sulla copertura.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	originario
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento	Rep. 1718 dd. 6/12/2019
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.C. del comune di Polcenigo
STUA - Vincoli altre amministrazioni	P.P.R. 24/04/2018
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bulfone Gransinigh, Federico
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAN - Codice identificativo	S239_65226
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bulfone Gransinigh, Federico
FTAD - Data	2020/00/00
FTAE - Ente proprietario	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bulfone Gransinigh, Federico
FTAD - Data	2020/00/00
FTAE - Ente proprietario	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bulfone Gransinigh, Federico
FTAD - Data	2020/00/00
FTAE - Ente proprietario	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bulfone Gransinigh, Federico
FTAD - Data	2020/00/00
FTAE - Ente proprietario	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bulfone Gransinigh, Federico
FTAD - Data	2020/00/00
FTAE - Ente proprietario	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bulfone Gransinigh, Federico

FTAD - Data	2020/00/00
FTAE - Ente proprietario	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAF - Formato	jpg
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAS - Scala	1:2000
DRAE - Ente proprietario	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
DRAA - Autore	Nicastro, A.
DRAD - Data	2020/00/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2019/00/00
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sottile C.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	B0000540
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fadelli A.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	B0000541
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Miotto S.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	B0000542
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CM PN - Nome	Bulfone Gransinigh, Federico
RSR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
RSR - Referente scientifico	Crosera, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Francescutti, Elisabetta
AN - ANNOTAZIONI	