

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158784
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	campo italiano dopo la battaglia di Magenta
SGTT - Titolo	Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna

LDCS - Specifiche	sala 13
-------------------	---------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Acc. n. 444
---------------	-------------

INVD - Data	1912/ 1932
-------------	------------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
------------------	-----------

PRCQ - Qualificazione	benedettino
-----------------------	-------------

PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
----------------------	---

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
-------------------------------	-------------------------

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1867 ante
----------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1920
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1862
-----------	------

DTSF - A	1862
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
--------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001817
----------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	232
----------------	-----

MISL - Larghezza	348
------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	N.P.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 (+12)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: soldati. Figure femminili: suore. Armi. Animali: cavalli. Mezzi di trasporto: carro-ambulanza. Paesaggi: pianura; pioppi. Fenomeni metereologici: nuvole.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Fattori Giovanni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIOVANNI FATTORI DI LIVORNO 1862
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il Fattori partecipò e vinse con questo dipinto il concorso Ricasoli bandito dal Governo Provvisorio della Toscana con decreto del 23 settembre 1859 per il settore "Quadri di battaglie", che dovevano riprodurre le giornate di Curtatone, Palestro, Magenta e San Martino. Le dimensioni del dipinto terminato dovevano essere di braccia 6 su 4, le figure un terzo del vero; il prezzo per ogni quadro fu fissato a 700 francesconi oltre ad un'indennità di viaggio di 100 francesconi (D. Durbè, 1970, pp.13 ss.; A. G. Affari Trovati, 1859/ 1860, f. 1, pos. 8). Per il nostro soggetto vennero presentati due bozzetti, entrambi contrassegnati dall'epigrafe "Livorno", fra i quali venne scelto quello con le Suore di Carità. Il Fattori, che risultò vincitore ("Il Monitore Toscano" 12 maggio 1860), stipulò il contratto il 3 luglio 1860, impegnandosi a terminare il dipinto entro diciotto mesi. Venne pagato in quattro rate di L. 980 ciascuna dal luglio 1860 al 1862 (A. G., cit.). Nel maggio del 1860 gli venne corrisposta una somma di L. 560 prevista dal contratto, per permettergli di recarsi sui luoghi della battaglia. Esposto, non ancora terminato, all'Esposizione Italiana del 1861 di Firenze, il dipinto è documentato all'Accademia dal 1867 in poi e nel 1920 fu tra i quadri scelti per la nuova GAM (N. Tarchiani, 1920, p. 372; I. Rusconi, 1934). Il Fattori fu indeciso fino all'ultimo se partecipare al concorso o no e fu Nino Costa a convincerlo, come conferma il pittore stesso nell'autobiografia (da O. Roux, 1909 in G. Matteucci, 1972-73, p. 15). La scelta del settore dei "quadri militari" si spiega molto bene, secondo il Durbè (1970, p. 15) perchè il Fattori aveva condotto una campagna di studi sui soldati francesi del corpo di spedizione di Gerolamo Bonaparte alle Cascine. La preparazione per il nostro dipinto fu condotta dall'artista con molto scrupolo ed accuratezza ed è documentabile in quasi tutte le sue fasi di elaborazione (solo il cartone non è stato ancora ritrovato). La maggior parte dei disegni eseguiti dal Fattori per Magenta si trova nel Museo Civico di Livorno: si tratta di circa 27 disegni di cui 21 pubblicati da D. Durbè nel 1970 (pp. 13-14, figg. 14-32) e i restanti 6 nel 1976 da V. Durbè (pp. 25-29, figg. 11-16). Il Durbè distingue due gruppi di disegni: uno relativo all'ideazione del quadro ed alla preparazione del bozzetto e del cartone (D. Durbè, cit., figg. 14-22) e uno riferibile ad</p>

un periodo successivo alla notizia della vincita del concorso (figg. 23-26). I disegni pubblicati nel 1976 si possono invece riferire tutti alla versione definitiva del quadro. Un disegno per la figura della monaca in piedi sull'ambulanza si trova nel Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (V. Durbè, cit., n. 300, p. 306). Per il dipinto esistono anche due bozzetti a olio su tela (cm 39x58,5).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 553593

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 160045

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

filza

**FNTT - Denominazione**

Affari trovati/ anni diversi

**FNTD - Data**

1859/ 1864

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 79

**FNTN - Nome archivio**

FI/ SSPM/ Archivio Gallerie Fiorentine

**FNTS - Posizione**

filza 10

**FNTI - Codice identificativo**

Affari 1859/ 1864

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario delle opere d'arte e del Mobiliare appartenente alla Galleria dei Quadri Moderni

**FNTD - Data**

1867

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 56

**FNTN - Nome archivio**

FI/ SSPM/ Archivio delle Gallerie

**FNTS - Posizione**

filza 1866, pos. 4 n. 3

**FNTI - Codice identificativo**

inv. 1867

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia

**FNTD - Data**

1910/ 1932

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 444

**FNTN - Nome archivio**

Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia

<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Real Gall Acc 1910/32
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTD - Data</b>	1936/1937
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 189
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Cat. Gam
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Macchiaioli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001138
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 82-83, nn. 23-24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viaggio attraverso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002226
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 124
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Descrizione oggetti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005329
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	sala V, n. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Description objects
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007913
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pieraccini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007238
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tarchiani N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920-1921

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002236
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 372
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monitore Toscano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1860
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011233
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rusconi A.J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005324
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione Italiana
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1861
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del centenario della nascita di Giovanni Fattori (n. 10)
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1925
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Bon Valsassina C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Russo M.