SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158784
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione campo italiano dopo la battaglia di Magenta

SGTT - Titolo Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione attualePalazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Moderna

LDCS - Specifiche	sala 13		
UB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Acc. n. 444		
INVD - Data	1912/ 1932		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	monastero		
PRCQ - Qualificazione	benedettino		
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia		
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1867 ante		
PRDU - Data uscita	1920		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA		
DTSI - Da	1862		
DTSF - A	1862		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	E		
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni		
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908		
AUTH - Sigla per citazione	00001817		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	232		
MISL - Larghezza	348		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	45 (+12)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: soldati. Figure femminili: suore. Armi. Animali: cavalli. Mezzi di trasporto: carro-ambulanza. Paesaggi: pianura; pioppi. Fenomeni metereologici: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRA - Autore	Fattori Giovanni
ISRI - Trascrizione	GIOVANNI FATTORI DI LIVORNO 1862
NSC - Notizie storico-critiche	Il Fattori partecipò e vinse con questo dipinto il concorso Ricasoli bandito dal Governo Provvisorio della Toscana con decreto del 23 settembre 1859 per il settore "Quadri di battaglie", che dovevano riprodurre le giornate di Curtatone, Palestro, Magenta e San Martino. Le dimensioni del dipinto terminato dovevano essere di braccia 6 su 4, le figure un terzo del vero; il prezzo per ogni quadro fu fissato a 700 francesconi oltre ad un'indennità di viaggio di 100 francesconi (D. Durbè, 1970, pp.13 ss.; A. G. Affari Trovati, 1859/1860, f. 1, pos. 8). Per il nostro soggetto vennero presentati due bozzetti, entrambi contrassegnati dall'epigrafe "Livorno", fra i quali venne scetto quello con le Suore di Carità. Il Fattori, che risultò vincitore ("Il Monitore Toscano" 12 maggio 1860), stipulò il contratto il 3 luglio 1860, impegnadosì a terminare il dipinto entro diciotto mesi. Venne pagato in quattro rate di L. 980 ciascuna dal luglio 1860 al 1862 (A. G., cit.). Nel maggio del 1860 gli venne corrisposta una somma di L. 560 prevista dal contratto, per permettergli di recarsi sui luoghi della battaglia. Esposto, non ancora terminato, all'Esposizione Italiana del 1861 di Firenze, il dipinto è documentato all'Accademia dal 1867 in poi e nel 1920 fu tra i quadri scelti per la nuova GAM (N. Tarchiani, 1920, p. 372; I. Rusconi, 1934). Il Fattori fu indeciso fino all'ultimo se partecipare al concorso o no e fu Nino Costa a convincerlo, come conferma il pittore stesso nell'autobiografia (da O. Roux, 1909 in G. Matteucci, 1972-73, p. 15). La scelta del settore dei "quadri militari" si spiega molto bene, secondo il Durbè (1970, p. 15) perchè il Fattori aveva condotto una campagna di studi sui soldati francesi del corpo di spedizione di Gerolamo Bonaparte alle Cascine. La preparazione per il nostro dipinto fu condotta dall'artista con molto scrupolo ed accuratezza ed è documentabile in quasi tutte le sue fasi di elaborazione (solo il cartone non è stato ancora ritrovato). La maggior parte dei disegni eseguiti dal Fattori per Mage

un periodo successivo alla notizia della vincita del concorso (figg. 23-26). I disegni pubblicati nel 1976 si possono invece riferire tutti alla versione definitiva del quadro. Un disegno per la figura della monaca in piedi sull'ambulanza si trova nel Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (V. Durbè, cit., n. 300, p. 306). Per il dipinto esistono anche due bozzetti a olio su tela (cm 39x58,5).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 553593

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 160045

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTT - Denominazione Affari trovati/ anni diversi

FNTD - Data 1859/ 1864

FNTF - Foglio/Carta n. 79

FNTN - Nome archivio FI/ SSPM/ Archivio Gallerie Fiorentine

FNTS - Posizione filza 10

FNTI - Codice identificativo Affari 1859/ 1864

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario delle opere d'arte e del Mobiliare appartenente alla Galleria

dei Quadri Moderni

FNTD - Data 1867

FNTF - Foglio/Carta n. 56

FNTN - Nome archivio FI/ SSPM/ Archivio delle Gallerie

FNTS - Posizione filza 1866, pos. 4 n. 3

FNTI - Codice identificativo inv. 1867

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria

dell'Accademia

FNTD - Data 1910/ 1932

FNTF - Foglio/Carta n. 444

FNTN - Nome archivio Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia

FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	OdA Real Gall Acc 1910/32
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1936/1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 189
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Cat. Gam
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macchiaioli
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83, nn. 23-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viaggio attraverso
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00002226
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Descrizione oggetti
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00005329
BIBN - V., pp., nn.	sala V, n. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Description objects
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00007913
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00007238
BIB - BIBLIOGRAFIA	hiblia anafia ana sifi aa
BIBX - Genere	bibliografia specifica Tanakiani N
BIBA - Autore	Tarchiani N.
BIBD - Anno di edizione	1920-1921

BIBH - Sigla per citazione	00002236
BIBN - V., pp., nn.	p. 372
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monitore Toscano
BIBD - Anno di edizione	1860
BIBH - Sigla per citazione	00011233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rusconi A.J.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00005324
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Italiana
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1861
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del centenario della nascita di Giovanni Fattori (n. 10)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1925
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bon Valsassina C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Russo M.