

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00158811

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione esercito in marcia

SGTT - Titolo Avanti a braccia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo piazza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Moderna

LDCS - Specifiche sala 13

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Museo del Risorgimento 208
INVD - Data	1919

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1859

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1860

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Signorini Telemaco

AUTA - Dati anagrafici 1835/ 1901

AUTH - Sigla per citazione 00002501

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 29

MISL - Larghezza 57

MISV - Varie cornice dorata cm 39.5 X 69 X 4

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche con vetro di protezione

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 2009

RSTE - Ente responsabile SSPSAEPM FI, UR 9155

RSTN - Nome operatore Biondi L.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto N.P.

DESI - Codifica Iconclass 45 H 3

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Guerrieri. Mezzi di trasporto: carro. Architetture: porta. Oggetti: baionette; bandiera; cannone. Figure maschili: soldati. Animali: cavallo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	T. SIGNORINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	etichetta
ISRI - Trascrizione	TROPPO IN ALTO
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto venne eseguito dal Signorini pr Gustavo Uzielli fra la fine del 1859 e gl inizi del 1860. Dopo aver partecipato alla campagna del 1859 come artigliere sotto il colonnello Mosel e il capitano Palmieri dal 5 maggio al 19 ottobre di quell'anno, infatti, il Signorini tornò sui luoghi della guerra e dipinse soggetti militari che ebbero molto successo e vennero acquistati tutti (ONORANZE, 1926, p. 7 e ss; DURBE', 1969, p. 19). Sul nostro dipinto ci documenta una lettera del 14 febbraio 1860, sempre dell'Uzielli, conferma il fatto che il Signorini stesse completando per quest'ultimo un quadro di soggetto militare, pur non specificandone il tema (P. DINI- A. DEL SOLDATO, 1975, pp. 249, 250, nota 3) e che si può identificare con il nostro dipinto. Documentato infatti nella collezione Uzielli ancora nel 1919 (F. SAPORI, 1919, fig. 7), già collocato nel 1926 al Museo del Risorgimento (E. SOMARE', 1926, p. 28) ed esposto in quello stesso anno alla mostra fiorentina in onore del Signorini (ONORANZE, 1926 , p. 26, n. 35 bis), è stato concesso temporaneamente in deposito dal Comune di Firenze alla Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti dal dicembre 1976.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vittorio Emanuele II
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 505330
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 269398
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci B.M
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001435
BIBN - V., pp., nn.	p. 208, n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Telemaco Signorini
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00014130
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00014403
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 1724, n. 6425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Somaré E.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00006905
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Onoranze a Telemaco Signorini
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1926
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	27 Aprile 1859: l'alba dell'Unità Nazionale a Firenze e in Toscana
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di Telemaco Signorini
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Macchialoli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1976

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Bon Valvassina C.**FUR - Funzionario responsabile** N.R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2009**RVMN - Nome** Marconi E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2009**AGGN - Nome** Marconi E.**AGGF - Funzionario responsabile** Giusti A. M./ Sframeli M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2015**AGGN - Nome** Rosseau B.**AGGF - Funzionario responsabile** Giusti A.M.**AN - ANNOTAZIONI****OSS -**

CONTINUA DA NTCS: L'opera è conosciuta anche con il titolo di Entrata a Rubiera degli zuavi o Carica di zuavi e va identificata con il dipinto commissionato e acquistato da Gustavo Uzielli nel 1859-1860. Raffigura un episodio della II guerra d'Indipendenza, con una manovra militare dell'artiglieria toscana e degli zuavi francesi a Rubiera, paese vicino a Reggio Emilia ed è stato eseguito dal Signorini dopo il suo ritorno dall'esperienza militare. E' stato esposto alla mostra fiorentina 'Onoranze a Telemaco Signorini' nel 1926. L'opera, proveniente dal Museo del Risorgimento, è stata depositata nel 1976 presso la Galleria d'arte moderna.