

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00648185
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	mendicanti
SGTT - Titolo	L'indolenza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 28

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Giornale GAM 1629
INVD - Data	1927 -

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Comune 1996
INVD - Data	1912 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata di Galileo Chini
--------------------------------------	-------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1957
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1912
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1912

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Chini Galileo
AUTA - Dati anagrafici	1873/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	00002012
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	126
MISV - Varie	cornice: 210 x 134 x 6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 15 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Costruzioni: tempio; gradini; porta. Figure: mendicanti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. CHINI 1912/ BANGKOK
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	“L'INDOLENZA”/ G. CHINI/ BANGKOK SIAM/ 1911-1914
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro su cartellino
ISRI - Trascrizione	XI Biennale d'Arte di Venezia/n. 854
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1911 Galileo Chini fu chiamato dal re del Siam per decorare le sale del nuovo Palazzo del Trono a Bangkok. L'opera fu realizzata durante questo soggiorno, nel 1912, intitolata 'L'indolenza' raffigura dei mendicanti davanti ad un tempio. Il dipinto fu esposto alla Biennale di Venezia nel 1914, nella sala dedicata all'artista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Chini Galileo
ACQD - Data acquisizione	1957
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 186444
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1932 -
FNTF - Foglio/Carta	1629
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Giornale GAM
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galileo Chini
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000996
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Pacini P.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00013253
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ad vivendum
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00013254
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galileo Chini
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00013255
BIBN - V., pp., nn.	p. 108, n. 2.30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00014403
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 737, n. 2734
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XI Esposizione
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00006945
BIBN - V., pp., nn.	p. 89, n. 12c
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XI Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1914
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Matucci B.
FUR - Funzionario responsabile	Giusti A.
FUR - Funzionario	

responsabile

Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS -

Dipinto con cornice intagliata, dorata.