

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00648295 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna  
SGTT - Titolo La figlia di Jack La Bolina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Firenze                                   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo                                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | statale                                   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Palazzo Pitti                             |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>           | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli        |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | piazza Pitti, 1                           |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Galleria d'Arte Moderna                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | sala 17                                   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Giornale GAM 1580                         |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1927 -                                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1888                                      |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1888                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | data                                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | firma                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Corcos Vittorio                           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1859/ 1933                                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00003518                                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio                      |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 139                                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 105                                       |
| <b>MISV - Varie</b>                               | cornice intagliata, dorata; 171 x 138 x 7 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono                                     |
| <b>RS - RESTAURI</b>                              |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                             |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>RSTD - Data</b>                           | 2013   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SSPSAEPM FI, UR 11028  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | L'Atelier s.n.c.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | N.P.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 31 AA 23 1   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: figura femminile. Animali: cane. Costruzioni: staccionata; edifici. Paesaggi: costa.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra  |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Corcos Vittorio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | V. CORCOS 88   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Vittorio Corcos ritrae Lucia, la giovane figlia dell'amico Augusto Vecchi, ufficiale di marina e scrittore noto con lo pseudonimo di Jack La Bolina. La giovane è elegantemente vestita ed è raffigurata in penombra contro lo sfondo illuminato di un tratto di costa presso Castiglioncello. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Volpini Evelina  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1947   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 186452   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | registro inventariale  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Giornale della Galleria d'Arte Moderna   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1932 -   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | 1580   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna   |

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.                                |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Giornale GAM                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Farinella V.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1998                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00013301                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 83                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica              |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Galleria arte                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2008                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00014403                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | V. I, p. 861, n. 3206               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica              |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Corcos sogni                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2014                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000671                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 192, n. 44                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica              |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Fattori Corcos                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2008                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000669                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 164, n. 43                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica              |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Boldini Belle                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2011                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000667                            |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | fig. p. 201                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica              |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Americani Firenze                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2012                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000665                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 130, 240, n. 30                 |
| <b>MST - MOSTRE</b>                 |                                     |
| <b>MSTT - Titolo</b>                | Corcos e i sogni delle Belle Epoque |
| <b>MSTL - Luogo</b>                 | Padova                              |
| <b>MSTD - Data</b>                  | 2014                                |

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Da Fattori a Corcos. Viaggio pittorico a Castiglioncello**MSTL - Luogo** Castiglioncello**MSTD - Data** 2008**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Boldini e la Belle Epoque**MSTL - Luogo** Como**MSTD - Data** 2011**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Americani a Firenze, Sargent e gli Impressionisti del Nuovo Mondo**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 2012**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2009**CMPN - Nome** Matucci B.**FUR - Funzionario responsabile** Giusti A.**FUR - Funzionario responsabile** Sframeli M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2015**AGGN - Nome** Rousseau B.**AGGF - Funzionario responsabile** Giusti A.**AGGF - Funzionario responsabile** Sframeli M.