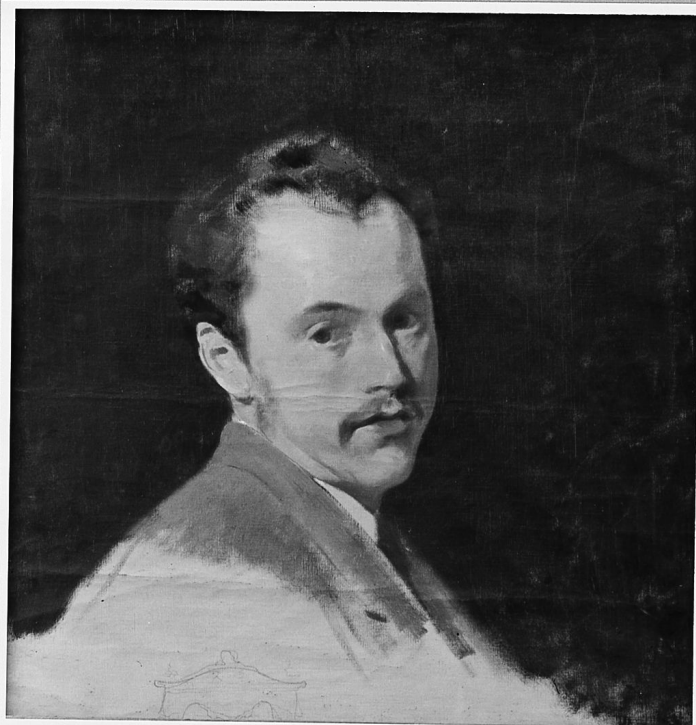


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00648290 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## OG - OGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                         |
| OGTD - Definizione     | dipinto                 |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                         |
| SGTI - Identificazione | Robert William Spranger |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo       |
| LDCQ - Qualificazione        | statale       |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza Pitti, 1                    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria d'Arte Moderna            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | Magazzini Ex Uffici pila 2         |

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC              |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                 |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inv. 1890, 9508 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890 -          |

#### DT - CRONOLOGIA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XIX           |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>    | seconda metà       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                    |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1880               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1899               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Conti Tito |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1842/ 1924 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00009559   |

#### MT - DATI TECNICI

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cartone                   |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                           |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                        |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 47                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 5.5                       |
| <b>MISV - Varie</b>            | cornice intagliata dorata |

#### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |

#### RS - RESTAURI

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>RST - RESTAURI</b> |      |
| <b>RSTD - Data</b>    | 1981 |

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | OPD, GR 8922  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Scarpelli S.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | N.P.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 31 D 14   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Ritratti: Robert William Spranger.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul retro, al centro, etichetta:  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | RITRATTO DI/ ROBERT WILLIAM SPRANGER/ BY/ TITO CONTI/ (AFFERMATO PROFESSOR TITO CONTI ,/ FLORENCE)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso, etichetta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | (WRITTEN BY R. W. SPRANGER: -) R. W. S. BY TITO CONTI/ AER. 24  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Ritratto di Robert William Spranger, gentiluomo anglo-fiorentino, che frequentò probabilmente l'ambiente dei pittori macchiaioli a Firenze e che fu nominato professore onorario dell'Accademia delle Arti e del Disegno. Il dipinto è stato acquistato attraverso l'esercizio del diritto di acquisizione presso l'Ufficio Esportazione di Firenze nel 1979. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Matthews  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1979  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 317333  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | R. Gallerie. Inventario 1890  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1890 -   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | 9508   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPM FI/ Ufficio ricerche                      |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Uffizi 1890                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Baboni A.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1994   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002803                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 27-28, 175-178                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Galleria arte                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2008   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00014403                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V. I, p. 860, n. 3200                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Uffizi catalogo                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000848                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 846, n. A249                                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Matucci B.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Giusti A.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Sframeli M.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2015   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Rousseau B.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Giusti A.                                      |

