

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00648415
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	paesaggio fluviale
SGTT - Titolo	Sulle rive dell'Ofanto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	SALA 22

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Cat. Generale 116
INVD - Data	1936 /1937

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Accademia 527**INVD - Data** 1910**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1866**DTSF - A** 1867**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** De Nittis Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1846/ 1884**AUTH - Sigla per citazione** 00002923**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 32.7**MISL - Larghezza** 128**MISV - Varie** cornice: 46,5 x 132 x 5,5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2008**RSTE - Ente responsabile** SSPSAEPM FI, UR 8572**RSTN - Nome operatore** Vervat M.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2013**RSTE - Ente responsabile** SSPSAEPM FI, UR 11026**RSTN - Nome operatore** Mignani C.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** N.P.**DESI - Codifica Iconclass** 25 H 2**DESS - Indicazioni sul**

<b>soggetto</b>	Fiumi: Ofanto. Animali: buoi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DE NITTIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, sul telaio, in alto, etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOCIETÀ PROMOTRICE SALVATOR ROSA [...]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XI ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DELLA CITTA' DI VENEZIA 1914
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MOSTRA DELL'OTTOCENTO IN GERMANIA (COPIA DA FATTORI)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1867-1880. L'OPERA CRITICA DI DIEGO MARTELLI/ DAI MACCHIAIOLI AGLI IMPRESS IONISTI/ MUSEO CIVICO GIOVANNI FATTORI/ 3 OTTOBRE 1996-12 GENNAIO 1997
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, sul telaio, in basso al centro, etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MOSTRA RETROSPETTIVA/ G. DE NITTIS/ 1° CINQUANTENARIO DELLA MORTE/ 1884-1934/ BARLETTA/ 1934 XII-SETTEMBRE-1934 XII
	Ambientato nella sua terra natale, il dipinto raffigura un paesaggio attraversato dal fiume Ofanto, con una suggestiva fila di animali disposti sulle sue rive. Il tema fu più volte rappresentato da De Nittis

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	negli anni 1866-1868 ed è da porre in relazione con una serie di vedute realizzate in questo periodo, caratterizzate da una descrizione minuziosa e dai colori smaltati. Il dipinto fu esposto alla Biennale di Venezia nel 1914 ed in seguito venne acquistato dalla Società degli Amici della Galleria d'arte Moderna.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Società degli Amici della Galleria d'arte moderna
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1916
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 152517

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTD - Data</b>	1936/1937
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	116
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Cat. Gam

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia
<b>FNTD - Data</b>	1910/ 1932
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	527
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Real Gall Acc 1910/32

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pica V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013404
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Piceni E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013405
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 253
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XIX

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Nittis
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013406
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 243

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001665
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 381, n. 171

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014403
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 920, n. 3413

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Nittis
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000694
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 210, n. 9

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Terra mare
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000719
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74, 170 n. 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Opera critica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002247

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 123, n. 4.2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giuseppe De
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001634
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 92-93, n. 13
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'opera critica di Diego Martelli dai Macchiaioli agli Impressionisti
<b>MSTL - Luogo</b>	Livorno
<b>MSTD - Data</b>	1996/ 1997
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Terra e mare. Paesaggi del Sud da Giuseppe de Nittis a Giovanni Fattori
<b>MSTL - Luogo</b>	Barletta
<b>MSTD - Data</b>	2009
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giuseppe De Nittis la modernité élégante
<b>MSTL - Luogo</b>	Parigi
<b>MSTD - Data</b>	2010
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	De Nittis
<b>MSTL - Luogo</b>	Padova
<b>MSTD - Data</b>	2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Matucci B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giusti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.