

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00648415
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio fluviale
SGTT - Titolo	Sulle rive dell'Ofanto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	SALA 22

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Cat. Generale 116
INVD - Data	1936 /1937

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** Accademia 527**INVD - Data** 1910**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1866**DTSF - A** 1867**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** De Nittis Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1846/ 1884**AUTH - Sigla per citazione** 00002923**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 32.7**MISL - Larghezza** 128**MISV - Varie** cornice: 46,5 x 132 x 5,5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2008**RSTE - Ente responsabile** SSPSAEPM FI, UR 8572**RSTN - Nome operatore** Vervat M.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2013**RSTE - Ente responsabile** SSPSAEPM FI, UR 11026**RSTN - Nome operatore** Mignani C.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** N.P.**DESI - Codifica Iconclass** 25 H 2**DESS - Indicazioni sul**

soggetto	Fiumi: Ofanto. Animali: buoi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	DE NITTIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio, in alto, etichetta
ISRI - Trascrizione	SOCIETÀ PROMOTRICE SALVATOR ROSA [...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, etichetta
ISRI - Trascrizione	XI ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DELLA CITTA' DI VENEZIA 1914
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, etichetta
ISRI - Trascrizione	MOSTRA DELL'OTTOCENTO IN GERMANIA (COPIA DA FATTORI)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, etichetta
ISRI - Trascrizione	1867-1880. L'OPERA CRITICA DI DIEGO MARTELLI/ DAI MACCHIAIOLI AGLI IMPRESS IONISTI/ MUSEO CIVICO GIOVANNI FATTORI/ 3 OTTOBRE 1996-12 GENNAIO 1997
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio, in basso al centro, etichetta
ISRI - Trascrizione	MOSTRA RETROSPETTIVA/ G. DE NITTIS/ 1° CINQUANTENARIO DELLA MORTE/ 1884-1934/ BARLETTA/ 1934 XII-SETTEMBRE-1934 XII
	Ambientato nella sua terra natale, il dipinto raffigura un paesaggio attraversato dal fiume Ofanto, con una suggestiva fila di animali disposti sulle sue rive. Il tema fu più volte rappresentato da De Nittis

NSC - Notizie storico-critiche	negli anni 1866-1868 ed è da porre in relazione con una serie di vedute realizzate in questo periodo, caratterizzate da una descrizione minuziosa e dai colori smaltati. Il dipinto fu esposto alla Biennale di Venezia nel 1914 ed in seguito venne acquistato dalla Società degli Amici della Galleria d'arte Moderna.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Società degli Amici della Galleria d'arte moderna
ACQD - Data acquisizione	1916
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 152517

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1936/1937
FNTF - Foglio/Carta	116
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Cat. Gam

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia
FNTD - Data	1910/ 1932
FNTF - Foglio/Carta	527
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Real Gall Acc 1910/32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pica V.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00013404
BIBN - V., pp., nn.	p. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piceni E.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00013405
BIBN - V., pp., nn.	p. 253
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Nittis
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00013406
BIBN - V., pp., nn.	p. 243

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dini
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001665
BIBN - V., pp., nn.	p. 381, n. 171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00014403
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 920, n. 3413

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Nittis
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00000694
BIBN - V., pp., nn.	p. 210, n. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terra mare
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00000719
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74, 170 n. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera critica
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002247

BIBN - V., pp., nn.	p. 123, n. 4.2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuseppe De
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00001634
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-93, n. 13
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'opera critica di Diego Martelli dai Macchiaioli agli Impressionisti
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1996/ 1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Terra e mare. Paesaggi del Sud da Giuseppe de Nittis a Giovanni Fattori
MSTL - Luogo	Barletta
MSTD - Data	2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giuseppe De Nittis la modernité élégante
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De Nittis
MSTL - Luogo	Padova
MSTD - Data	2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Matucci B.
FUR - Funzionario responsabile	Giusti A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.