

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00648447
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile
SGTT - Titolo	La donna del tirassegno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	Magazzini Quercia pila 10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 4122
INVD - Data	1927 -

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1929
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	De Witt Antonio Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1967
AUTH - Sigla per citazione	00003208

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	53.5
MISL - Larghezza	51

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	con cadute di colore e abrasioni

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	N.P.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile. Oggetti: tirassegno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su retro, sulla tavola, in alto a sinistra, etichetta
ISRI - Trascrizione	MOSTRA PALAZZO STROZZI/ 16.02-28.5.1967/ AUTORE DE WITT/ LA DONNA DEL BERSAGLIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, etichetta
ISRI - Trascrizione	PALAZZO STROZZI 1975 MOSTRA RETROSPETTIVA/ CAT. 15
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, etichetta
ISRI - Trascrizione	PROPRIETÀ ANTONY DE WITT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, in basso da destra, etichetta
ISRI - Trascrizione	DAL TIRRENO ALLE APUANE ARTE E CULTURA TRA OTTO E NOVECENTE LUCCA SAN MICHELETTO, 1990/ CA. 63
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, etichetta
ISRI - Trascrizione	MOSTRA PALAZZO PITTI 1998
NSC - Notizie storico-critiche	Il tema della donna del bersaglio è stato affrontato più volte dall'artista, sia in campo pittorico che incisivo, coevo al tema dei saltimbanchi. In questo caso si ha una rivisitazione delle tematiche cubiste, ma traspare anche il gusto per la pittura antica e lo studio degli antichi maestri del Quattrocento toscano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	De Witt
ACQD - Data acquisizione	1981

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 402780
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1932 -
FNTF - Foglio/Carta	4122
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Giornale GAM
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antonio Antony
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00002112
BIBN - V., pp., nn.	n. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antonio Antony
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00013446
BIBN - V., pp., nn.	n. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00014403
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 939, n. 3481
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tirreno Apuane
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001450
BIBN - V., pp., nn.	n. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santini P. C./ Monti R.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00002109
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Fra il Tirreno e le Apuane. Arte e cultura tra Otto e Novecento
MSTL - Luogo	Lucca/ Firenze
MSTD - Data	1990

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Antonio Antony De Witt: 1867-1967
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1998

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Matucci B.

FUR - Funzionario responsabile	Giusti A.
---------------------------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
---------------------------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS -	sul retro, bozzetto del medesimo pittore, raffigurante un paesaggio.
--------------	--