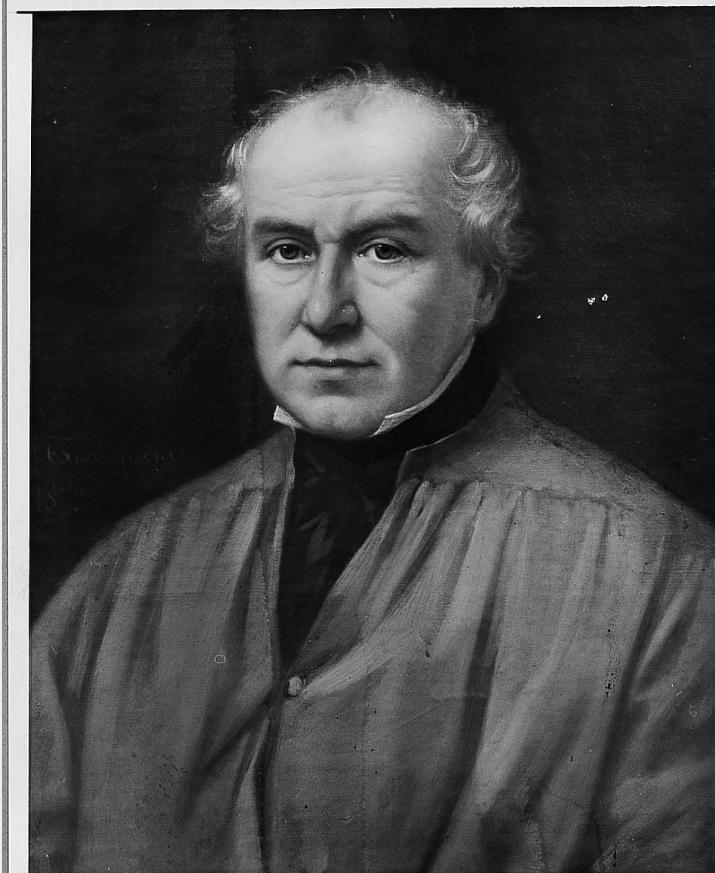


# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00648784
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Lorenzo Bartolini
------------------------	-------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

**LDCQ - Qualificazione**	statale
**LDCN - Denominazione attuale**	Palazzo Pitti
**LDCC - Complesso di appartenenza**	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
**LDCU - Indirizzo**	piazza Pitti, 1
**LDCM - Denominazione raccolta**	Galleria d'Arte Moderna
**LDCS - Specifiche**	Sala 7

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1890, 3301
----------------------	-----------------

| **INVD - Data** | 1890 - |

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1873
------------------	------

| **DTSF - A** | 1873 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

**AUTN - Nome scelto**	Gordigiani Michele
**AUTA - Dati anagrafici**	1835/ 1909
**AUTH - Sigla per citazione**	00003443

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

**MISA - Altezza**	59.5
**MISL - Larghezza**	48
**MISV - Varie**	cornice dorata: 84 x 74 x 7,5 cm

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	N.P.
--	------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 23
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Lorenzo Bartolini. Abbigliamento: sopraveste da lavoro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. GORDIGIANI/ 1873
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ritratto postumo dello scultore Lorenzo Bartolini; datato 1873 fu realizzato ventitre anni dopo la sua morte. Il Bartolini fu il primo maestro di Gordigiani, condividevano inoltre la stessa abitazione in Borgo Pinti ed erano legati da amicizia stretta. Il dipinto fu venduto alle Gallerie nel 1877 dal pittore Francesco Antonio Martini, che affermava di averlo avuto in dono da parte di Michele Gordigiani.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Martini F. A.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1877
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 317572
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1825
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	3064
<b>FNTN - Nome archivio</b>	GU FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 174
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1825 ms. 174
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Siena purismo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000265
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 119-120
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014403
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 1169, n. 4278
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borsellino G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 308, n. 126
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	np. 889, n. A422
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Michele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001548
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di Michele Gordigiani
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1943
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Matucci B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giusti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

Sframeli M.