SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00649118
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	interno con figure maschili
SGTT - Titolo	Incidente in fabbrica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione	

raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	GAM sala 24
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giorn. 5402
INVD - Data	1932-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1889
DTSF - A	1889
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nomellini Plinio
AUTA - Dati anagrafici	1866/ 1943
AUTH - Sigla per citazione	00004891
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	134
MISV - Varie	cornice: 110 x 151 x 5,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	47 A 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili. Interno: fabbrica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra

ISRI - Trascrizione	PLINIO NOMELLINI/ 89
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo gli anni di formazione a Firenze sotto la guida di Giovanni Fattori e la conoscenza delle tematiche macchiaiole, nel 1989 Plinio Nomellini è a Genova dove ha modo di sperimentare le nuove istanze di rinnovamento sociale e culturale. 'Incidente in fabbrica' del 1889 dimostra l'adesione ai temi di forte impegno sociale; il dipinto è innovativo anche nel taglio compositivo e nella tecnica stilistica, che saranno poi più evidenti nelle successive opere quali 'Piazza Caricamento' del 1891 e 'Il mattino in officina' del 1893, opere già in ambito divisionista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Cosenza E.
ACQD - Data acquisizione	1993
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 530150
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 439390
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1932 -
FNTF - Foglio/Carta	5402
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Giornale GAM
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Plinio Nomellini
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00013065
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00014403
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 1429, n. 5243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Arte
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00012501
BIBN - V., pp., nn.	p. 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte socialitÃ
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-169, n. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottocento Novecento
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00012152
BIBN - V., pp., nn.	p. 64, n. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Plinio Nomellini
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000937
BIBN - V., pp., nn.	p. 40, n. 19
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte e socialità in Italia dal realismo al simbolismo 1865-1915
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Plinio Nomellini
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1985

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Europe des grand maitres
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ottocento e Novecento. Acquisizioni 1990-1999 (Firenze, Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Matucci B.
FUR - Funzionario responsabile	Giusti A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)