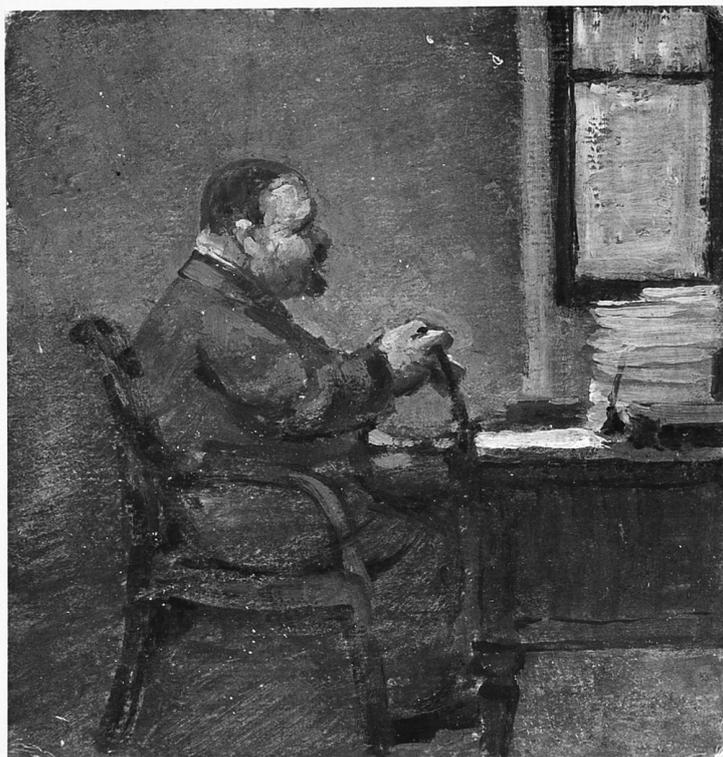


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00649999 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## OG - OGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                           |
| OGTD - Definizione     | dipinto                   |
| SGT - SOGGETTO         |                           |
| SGTI - Identificazione | ritratto di Guido Carocci |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione  |         |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>attuale</b>                          | Palazzo Pitti                      |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza Pitti, 1                    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria d'Arte Moderna            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | Magazzini Quercia pila 48          |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |             |
|---|-------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC          |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |             |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Giorn. 2359 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1932-       |

#### **DT - CRONOLOGIA**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XX              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                      |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1906                 |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1910                 |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi iconografica |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Panerai Ruggero |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1862/ 1923      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002907        |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                        |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                     |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 13                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 13                     |

#### **CO - CONSERVAZIONE**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |                     |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono               |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | vetro di protezione |

#### **DA - DATI ANALITICI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>  |  |
| <b>DESO - Indicazioni</b> |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>sull'oggetto</b>                          | N.P.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 31 D 16   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Ritratti: Guido Carocci. Interno: studio. Oggetti: penna; calamaio; libri; carte. Mobilia: scrittoio; sedia.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul recto della tavoletta, in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | GUIDO CAROCCI/FATTO DA R. PANERAI   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto è storicamente interessante poiché raffigura Guido Carocci (1851-1916), fondatore della rivista "Arte e Storia", studioso, direttore del Museo di San Marco dal 1909. Da datarsi nel primo decennio del Novecento quando il Panerai, allievo di Fattori, dopo il periodo dei soggetti agresti e di ambiente cittadini si era avvicinato alla pittura di genere; data l'età del ritrattato che doveva avere almeno cinquantacinque anni, si presume una data a partire dal 1906. Il quadretto è stato acquistato dal Sig. Radames Nannini nel 1940 circa, su di una bancarella in via delle Belle Donne a Firenze e nel 1968 è entrato in Galleria. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Nannini R.  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1968  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 159182  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | registro inventariale   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Giornale della Galleria d'Arte Moderna  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1932 -  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | 2359  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Giornale GAM  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Galleria arte   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2008  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00014403  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. II, n. 5294, p. 1444   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pittura Italia  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1991  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000587  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. II, p. 950   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Dieci opere   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1970  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00008191  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | s.p.  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Dieci opere di tradizione toscana fra le recenti acquisizioni della Galleria d'Arte Moderna |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1970  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1970  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Caputo A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | N.R.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2009  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Marconi E.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2015  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Rousseau B.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS -</b>                                    | data di ingresso in galleria:5 dicembre 1968. Cornice intagliata, dorata.                   |