

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00650164 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

SGTT - Titolo Ufficiale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | piazza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| LDCS - Specifiche | sala 19 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------|
| INVN - Numero | Giorn. 4759 |
| INVD - Data | 1932- |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|---------|
| INVN - Numero | Dep.427 |
| INVD - Data | 1913 - |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1873 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1873 |
| DTSL - Validità | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Puccinelli Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1822/ 1897 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004016 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 55.5 |
| MISL - Larghezza | 33.5 |
| MISV - Varie | cornice dorata cm. 66 X 44 X 5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | con vetro di protezione con cartone di protezione |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | N.P. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45 D 31 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili: soldato. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | etichetta |
| ISRI - Trascrizione | SUL RETRO, SUL CARTONE DI PROTEZIONE, IN BASSO A SINISTRA: PUCCINELLI/PROVIENE DALLA FAMIGLIA/DELLO SCULTORE ORSONI DI BOLOGNA/INDICATOMI DA E. CECCHI |

NSC - Notizie storico-critiche

Il bozzetto, entrato in Galleria a seguito della donazione Ambron, proveniva in origine dalla collezione dello scultore bolognese Arturo Orsoni, dietro indicazione di Emilio Cecchi, come è attestato dal cartellino sul retro. Tradizionalmente ritenuto il ritratto incompiuto di un ufficiale a cavallo, è stato recentemente ipotizzato che possa trattarsi di uno studio per il 'Ritratto del re d'Italia a cavallo', eseguito da Antonio Puccinelli nel 1873 per l'Esposizione Universale di Vienna, oggi disperso. Ad avvalorare l'ipotesi di riconoscimento con Vittorio Emanuele II, le evidenti somiglianze fisionomiche, quali i caratteristici baffi all'insù con il pizzetto chiari, il portamento nobile della figura che, pur incompiuta, si capisce sia a cavallo e l'uniforme sabauda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ambron Leone |
| ACQD - Data acquisizione | 1982 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di
Palazzo Pitti)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 505393

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 402799

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTT - Denominazione Giornale della Galleria d'Arte Moderna

FNTD - Data 1932 -

FNTF - Foglio/Carta 4759

FNTN - Nome archivio Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Giornale GAM

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTT - Denominazione Elenco degli oggetti d'Arte in deposito

FNTD - Data 1913-

FNTF - Foglio/Carta 427

FNTN - Nome archivio Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo depositi gam

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Galleria arte

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione 00014403

BIBN - V., pp., nn. v. II, p. 1510, n. 5539

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore I Macchiaioli

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione 00013698

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Collezione Ambron

BIBD - Anno di edizione 2013

BIBH - Sigla per citazione 00000543

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 40-43, n. I.6 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | DurbÃ" D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00013697 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 137, n. 90 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2009 |
| CMPN - Nome | Marconi E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giusti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |