

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00650164
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

SGTT - Titolo Ufficiale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 19

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Giorn. 4759
INVD - Data	1932-

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Dep.427
INVD - Data	1913 -

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1873
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1873
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Puccinelli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1822/ 1897
AUTH - Sigla per citazione	00004016

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55.5
MISL - Larghezza	33.5
MISV - Varie	cornice dorata cm. 66 X 44 X 5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	con vetro di protezione con cartone di protezione

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	45 D 31 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: soldato.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	etichetta
ISRI - Trascrizione	SUL RETRO, SUL CARTONE DI PROTEZIONE, IN BASSO A SINISTRA: PUCCINELLI/PROVIENE DALLA FAMIGLIA/DELLO SCULTORE ORSONI DI BOLOGNA/INDICATOMI DA E. CECCHI

NSC - Notizie storico-critiche

Il bozzetto, entrato in Galleria a seguito della donazione Ambron, proveniva in origine dalla collezione dello scultore bolognese Arturo Orsoni, dietro indicazione di Emilio Cecchi, come è attestato dal cartellino sul retro. Tradizionalmente ritenuto il ritratto incompiuto di un ufficiale a cavallo, è stato recentemente ipotizzato che possa trattarsi di uno studio per il 'Ritratto del re d'Italia a cavallo', eseguito da Antonio Puccinelli nel 1873 per l'Esposizione Universale di Vienna, oggi disperso. Ad avvalorare l'ipotesi di riconoscimento con Vittorio Emanuele II, le evidenti somiglianze fisionomiche, quali i caratteristici baffi all'insù con il pizzetto chiari, il portamento nobile della figura che, pur incompiuta, si capisce sia a cavallo e l'uniforme sabauda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ambron Leone
ACQD - Data acquisizione	1982
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di
Palazzo Pitti)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 505393

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 402799

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTT - Denominazione Giornale della Galleria d'Arte Moderna

FNTD - Data 1932 -

FNTF - Foglio/Carta 4759

FNTN - Nome archivio Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Giornale GAM

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTT - Denominazione Elenco degli oggetti d'Arte in deposito

FNTD - Data 1913-

FNTF - Foglio/Carta 427

FNTN - Nome archivio Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo depositi gam

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Galleria arte

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione 00014403

BIBN - V., pp., nn. v. II, p. 1510, n. 5539

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore I Macchiaioli

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione 00013698

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Collezione Ambron

BIBD - Anno di edizione 2013

BIBH - Sigla per citazione 00000543

BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-43, n. I.6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	DurbÃ" D.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00013697
BIBN - V., pp., nn.	p. 137, n. 90
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Marconi E.
FUR - Funzionario responsabile	Giusti A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.