

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00650383
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con figure
SGTT - Titolo	Monelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 11
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gen. 177
INVD - Data	1936 -
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Com. 50
INVD - Data	1912 -
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1861
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1861
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sernesi Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1866
AUTH - Sigla per citazione	00008254
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	18.2
MISL - Larghezza	13.5
MISV - Varie	cornice dorata cm. 40 X 26 X 3

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	con vetro di protezione con tavola di protezione due forature di viti nel passepartout

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	47 G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Figure maschili: ragazzi. Costruzioni: porta; mura.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	RAF. SERNESI

NSC - Notizie storico-critiche	Una delle primissime prove di Sernesi, frutto dell'esperienza della macchia, fu identificata da Durbé in occasione della mostra dei Macchiaioli nel 1975, come un bozzetto per il dipinto 'Settembre' che l'artista espose alla Promotrice fiorentina del 1861, oggi disperso. Daddi (1977) invece, considerando che è firmato, lo ritiene coincidente con il dipinto esposto nella mostra del 1861. La critica più recente ha accettato l'ipotesi di Durbé, che si tratti cioè del bozzetto. Di impronta signoriniana, nel dipinto i volumi sono scanditi dalla luce e la dimensione spaziale è data dal bianco dei muri contro lo sfondo del cielo azzurro intenso. Apparteneva a Diego Martelli dal cui lascito è giunto in Galleria.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	legato Martelli
ACQD - Data acquisizione	1896
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 505421

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 29627
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1936/1937
FNTF - Foglio/Carta	177
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Cat. Gam
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Comune di Firenze
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	50
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Comune 1912
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macchiaioli
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001138
BIBN - V., pp., nn.	p. 97, n. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00014403
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 1696, n. 6309
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1997-1998
BIBH - Sigla per citazione	00014110
BIBN - V., pp., nn.	p. 146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Intersimone G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00014108

BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macchiaioli prima
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00012921
BIBN - V., pp., nn.	p. 210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macchiaioli opere
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00017161
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154-155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toskanische Impressionen
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00002258
BIBN - V., pp., nn.	n. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dini F.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00017158
BIBN - V., pp., nn.	p. 325
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Daddi G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00014109
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macchiaioli sentimento
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017193
BIBN - V., pp., nn.	p. 94, n. 12
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Toskanische Impressionen. Der Beitrag der Macchiaioli zum europäischen Realismus
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	I Macchiaioli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Marconi E.
FUR - Funzionario responsabile	Giusti A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.