

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00650385

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Colli fiorentini

SGTT - Titolo Signora al terrazzo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di

<b>appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 19

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Giorn. 1153
----------------------	-------------

<b>INVD - Data</b>	1932-
--------------------	-------

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Com. 684
----------------------	----------

<b>INVD - Data</b>	1912 -
--------------------	--------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1864
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1864
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sernesi Raffaello
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1838/ 1866
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008254
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	18
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	22.5
-------------------------	------

<b>MISV - Varie</b>	cornice dorata cornice dorata cm. 31 X 36 X 5
---------------------	---

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	con tavola di protezione
--------------------------------------	--------------------------

#### **DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

N.P.

**DESI - Codifica Iconclass**

25 H 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Paesaggi: colline. Vedute: Firenze. Figure femminili. Costruzioni: muretto. Piante: alberi. Oggetti: canocchiale.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**

(SIGNORA AL TERRAZZO)/OPERA DI RAFFAELLO SERNESI /COLL./MARIO GALLI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

sul retro, sulla tavola, al centro, etichetta

**ISRI - Trascrizione**

MOSTRA DELL'OTTOCENTO ITALIANO IN GERMANIA /RAFFAELLO SERNESI/COLLI FIORENTINI/GALLERIA D'ARTE MODERNA DI FIRENZE

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tavoletta raffigura una giovane donna che con un binocolo osserva la veduta di Firenze, sporgendosi da un muretto, bianco come il vestito da lei indossato. A destra una quinta di esili alberi che proiettano un'ombra scura sul prato. Il punto di osservazione potrebbe essere dal colle di Bellosguardo che Sernesi era solito frequentare con Telemaco Signorini. Tradizionalmente attribuita al Sernesi l'opera è collocabile negli anni in cui egli frequentava la scuola di Piagentina ed iniziava ad aderire ai principi della macchia. Lo stile richiama quello di Silvestro Lega, con anche allusioni alla pittura fiorentina del Quattrocento, quali le tavolette dell'Angelico, nella luce tersa (Cecchi, 1960).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Ambron Leone

**ACQD - Data acquisizione**

1947

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 505499

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 116751**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTT - Denominazione** Giornale della Galleria d'Arte Moderna**FNTD - Data** 1932 -**FNTF - Foglio/Carta** 1153**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Galleria d'Arte Moderna**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Giornale GAM**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Comune di Firenze**FNTD - Data** 1912**FNTF - Foglio/Carta** 684**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Galleria d'Arte Moderna**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Comune 1912**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Galleria arte**BIBD - Anno di edizione** 2008**BIBH - Sigla per citazione** 00014403**BIBN - V., pp., nn.** v. II, p. 1696, n. 6311**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Intersimone G.**BIBD - Anno di edizione** 1968**BIBH - Sigla per citazione** 00014108**BIBN - V., pp., nn.** p. 46**BIBI - V., tavv., figg.** tav. LXIII**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** De Grada R.**BIBD - Anno di edizione** 1967**BIBH - Sigla per citazione** 00007433**BIBI - V., tavv., figg.** tav. X**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Collezione Ambron

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000543
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 254-255
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cecchi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001554
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	UtilitÃ diletto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001581
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 152, n. 60
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Per utilitÃ e diletto, "cittadini" in villa
<b>MSTL - Luogo</b>	Cerreto Guidi
<b>MSTD - Data</b>	2010
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Marconi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giusti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.