# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00650413 |
| **ESC - Ente schedatore** | M443 |
| **ECP - Ente competente** | M443 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Tetti a Riomaggiore |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |

| | |
|---|---|
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Pitti |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| **LDCU - Indirizzo** | piazza Pitti, 1 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Galleria d'Arte Moderna |
| **LDCS - Specifiche** | sala 18 |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Cat. Generale 277 |
| **INVD - Data** | 1936/ 1937 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Comune 157 |
| **INVD - Data** | 1912 - |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1892 |
| **DTSF - A** | 1894 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Signorini Telemaco |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1835/ 1901 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002501 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 80 |
| **MISL - Larghezza** | 56.5 |
| **MISV - Varie** | cornice intagliara, dorata cm. 105 X 82 X 7 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | con vetro di protezione |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | N.P. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 25 I 1 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Vedute: Riomaggiore. Paesaggi. Costruzioni: case. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | T. SIGNORINI |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Veduta di Riomaggiore, paese che il pittore ha visitato per la prima volta nel 1860 in compagnia di Cabianca e Banti, ritornandovi spesso in seguito. Nella pittura degli anni Ottanta e Novanta il Signorini si dedicò agli studi spaziali e alla ricerca del caratteristico nei vicoli toscani o delle Cinque Terre. Il dipinto che aveva riscosso molto successo all'Esposizione di Venezia nel 1901, venne acquistato dal Comune di Firenze nel 1908 dal fratello Paolo Signorini. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | acquisto |
| **ACQN - Nome** | Signorini P. |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1908 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 515767 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 185375 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |

| | |
|---|---|
| **FNTT - Denominazione** | Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna |
| **FNTD - Data** | 1936/1937 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | 277 |
| **FNTN - Nome archivio** | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| **FNTS - Posizione** | s.s. |
| **FNTI - Codice identificativo** | Cat. Gam |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Comune di Firenze |
| **FNTD - Data** | 1912 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | 157 |
| **FNTN - Nome archivio** | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| **FNTS - Posizione** | s.s. |
| **FNTI - Codice identificativo** | Comune 1912 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Monti R./ Matteucci G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1985 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002895 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | n. 11 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Galleria arte |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2008 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00014403 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. II, p. 1707, n. 6353 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Monti R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1984 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001315 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 75, n. 74 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Telemaco Signorini |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1997 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00014130 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 153, n. 122 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Courbet Fattori |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2005 |
| | |

| | |
|---|---|
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000888 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 178, n. 50 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Luci 900 |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2014 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000856 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 80-81, n. 10 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Da Courbet a Fattori. I principi del vero |
| **MSTL - Luogo** | Castiglioncello |
| **MSTD - Data** | 2005 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Prima dell'Avanguardia de Fattori à Modigliani |
| **MSTL - Luogo** | Tolosa |
| **MSTD - Data** | 1986 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2009 |
| **CMPN - Nome** | Marconi E. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Giusti A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Sframeli M. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2015 |
| **AGGN - Nome** | Rousseau B. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |