SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00650436
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio marino in Scozia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di

appartenenza

Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo

piazza Pitti, 1

LDCM - Denominazione

raccolta	Galleria d'Arte Moderna	
LDCS - Specifiche	sala 19	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Com. 1950	
INVD - Data	1912-	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Giornale GAM 1545	
INVD - Data	1932-	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA	
DTSI - Da	1881	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1881	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Signorini Telemaco	
AUTA - Dati anagrafici	1835/ 1901	
AUTH - Sigla per citazione	00002501	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	10.4	
MISL - Larghezza	13.8	
MISV - Varie	cornice dorata cm. 36,5 x 39,5 x 5,5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	distacco del cartone dalla cornice con vetro di protezione con carta di protezione cornice con rottura in alto a sinistra	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.	

DESI - Codifica Iconclass	25 H 23	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: spiaggia. Architetture: edifici.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	T. SIGNORINI	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sul telaio, etichetta	
ISRI - Trascrizione	ARTIFICIO MOSTRE/TELEMACO SIGNORINI: UNA RETROSPETTIVA/FIRENZE - SALA BIANCA - PALAZZO PITTI /8 FEBBRAIO - 27 APRILE 1997/MARINA DI SCOZIA	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMP - Posizione	sul retro	
STMD - Descrizione	Opera di T. SIGNORINI appartenente al Comm. Paolo Signorini	
NSC - Notizie storico-critiche	Veloce schizzo a pennello, probabilmente eseguito sul posto, dalle dimensioni ridotte, quasi da cartolina. Raffaele Monti lo definisce "un esempio mirabile di bozzetto dal vero" e nota come sia servito poi da prototipo per alcuni suoi allievi quali Angiolo Tommasi e Nomellini. Da collocarsi nel 1881, al momento del soggiorno in Inghilterra e Scozia, forse dipinto sulla costa vicino Bath. Il dipinto fu acquistato da Leone Ambron dalla Collezione Galli alla quale proveniva da quella di Paolo Signorini (venduta nel 1930 a Milano) e nel 1956 è entrato in Galleria a seguito della donazione Ambron.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Ambron Leone	
ACQD - Data acquisizione	1956	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 505433	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 148385
FNT - FONTI E DOCUMENTI	SBAS 11 140303
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Comune di Firenze
FNTD - Data	1912
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Comune 1912
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1932 -
FNTF - Foglio/Carta	1545
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Giornale GAM
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00014403
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 1712, n. 6376
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monti R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001315
BIBN - V., pp., nn.	p. 141, n. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Telemaco Signorini
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00014130
BIBN - V., pp., nn.	p. 102, n. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00014131

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Collezione Ambron	
BIBD - Anno di edizione	2013	
BIBH - Sigla per citazione	00000543	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 190-191, n. II.55	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Telemaco Signorini. Una retrospettiva	
MSTL - Luogo	Firenze	
MSTD - Data	1997	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2009	
CMPN - Nome	Marconi E.	
FUR - Funzionario responsabile	Giusti A.	
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2015	
AGGN - Nome	Rousseau B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	