

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00650615 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## OG - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO          |   |
| OGTD - Definizione     | dipinto                                 |
| SGT - SOGGETTO         |   |
| SGTI - Identificazione | ritratto di vecchiaia                   |
| SGTT - Titolo          | ritratto della signora Rosso di Livorno |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo                            |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                            |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo Pitti                      |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza Pitti, 1                    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria d'Arte Moderna            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | Ex. Uff. pila 10                   |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** Giornale GAM 1219

**INVD - Data** 1932-

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1889

**DTSF - A** 1889

**DTM - Motivazione cronologia** data

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Tommasi Angiolo

**AUTA - Dati anagrafici** 1858/ 1923

**AUTH - Sigla per citazione** 00009274

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 55

**MISL - Larghezza** 48

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

**RSTE - Ente responsabile** sul retro sul telaio etichetta: SOPRINTENDENZA/ BE

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | N.P.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 31 D 17  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Ritratti. Personaggi: signora Rosso.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ANGIOLO TOMMASI/89   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a stampo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | a tergo entro cartellino   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | R. Galleria d'Arte Moderna/ Giornale n. 1219   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Negli anni dal 1887 al 1889 il Tommasi realizzò diversi ritratti a Livorno, che pur rispettando un'iconografia tipicamente borghese, mostrano un'acuta ricerca psicologica. Il ritratto della Signora Rosso, datato 1889, è reso con estremo realismo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Bertini A.   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1944   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 192910   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | registro inventariale  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Giornale della Galleria d'Arte Moderna   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1932 -   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | 1219   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Giornale GAM   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Galleria arte           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2008                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00014403                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II, p. 1783, n. 6658 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Tommasi pittori           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2011                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00016846                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2009       |
| <b>CMPN - Nome</b> | Marconi E. |

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Giusti A. |
|---------------------------------------|-----------|

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M. |
|---------------------------------------|-------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2015        |
| <b>AGGN - Nome</b> | Rousseau B. |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Giusti A. |
|--|-----------|

|  |             |
|--|-------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M. |
|--|-------------|