

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00650896

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900650893

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cavaliere su cavallo sauro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | FI                                 |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Firenze                            |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                                    |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo                            |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | statale                            |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Palazzo Pitti                      |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>           | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | piazza Pitti, 1                    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Galleria d'Arte Moderna            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | SALA 15                            |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                                    |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                                 |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                                    |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Cat. Generale 56                   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1936 -                             |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                                    |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Dep. GAM 27                        |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1913 -                             |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1869                               |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1875                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Ussi Stefano                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1822/ 1901                         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00001857                           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tavola/ pittura a olio             |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                                    |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm                                 |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 20                                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 16                                 |
| <b>MISV - Varie</b>                               | cornice dorata cm. 71 x 104 x 6    |
| <b>MISV - Varie</b>                               | passepoutout dorato                |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

controfondato in legno vetro di protezione incorniciato insieme ai numeri di catalogo generale 53 54 55 57 58

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

N.P.

**DESI - Codifica Iconclass**

31 A 23 5 : 46 C 13 14 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure maschili: beduino. Animali: cavallo.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**

N° = 41

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

sul retro controfondato, in alto a sinistra, cartellino

**ISRI - Trascrizione**

n. 7 = Stefano Ussi dipinti [...]3 - beduino in preghiera/4 - beduino a cavallo/5 - beduino in preghiera/ 6 - soldato arabo a cavallo

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

in alto a destra, etichetta

**ISRI - Trascrizione**

I MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE COLONIALE/promossa ed organizzata dall'Ente Autonomo Fiera di Tripoli/ ROMA - PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI/1 ottobre - 30 dicembre 1931 - IX. X./Stefano Ussi-/R. accademia di belle arti/tavola n° 7/cornice con n° 6 dipinti/R. acc. di belle arti/c. y. Firenze

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

sotto, etichetta

**ISRI - Trascrizione**

MOSTRA TRIENNALE DELLE TERRE ITALIANE D'OLTREMARE/SEZIONE D'ARTE - RETROSPETTIVA/S. Ussi /Cornice con 6 bozzetti (53/58)/Galleria Arte Moderna/Firenze/Lit. 7000-

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | in basso a sinistra, etichetta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | 112 (38)/R. SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - NAPOLI /Ente: TRIENNALE -RETROSPETTIVA '800/Stefano Ussi/ Appunti di viaggio in Oriente/: 1.06x0.73 |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto al centro, cartellino   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | VII/Stefano Ussi. cornice con 6/studi prep della R. Acc delle Arti e del disegno./Firenze |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Serie di cinque bozzetti, realizzati da Ussi durante i viaggi in Oriente effettuati nel 1869 in Egitto e nel 1875 in Marocco, quando venne invitato insieme al pittore romano Cesare Biseo e ad Edmondo De Amicis, ad unirsi alla prima ambasciata del Regno d'Italia in visita al re del Marocco. L'artista documentò visivamente la missione diplomatica, realizzando un'abbondante serie di bozzetti di personaggi e paesaggi caratterizzati da una forte libertà compositiva e cromatica, mentre De Amicis ne pubblicò un resoconto, 'Marocco', nel 1876. Giunti per lascito testamentario all'Accademia delle Arti del Disegno nel 1901, insieme ad un fondo che Ussi volle istituire a suo nome, legato ad un concorso annuale di pittura. Nel 1924 sono poi passati alla Galleria d'arte Moderna.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 186311          |

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 193754           |

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario                                      |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1936/1937                                       |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>  | 56  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna                |
| <b>FNTS - Posizione</b>     | s.s.  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Cat. Gam                                |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro inventariale                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Elenco degli oggetti d'Arte in deposito |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1913-                                   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 27                                      |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna        |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.                                    |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | depositi gam                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Incanti terre                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2012                                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001627                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Prima Mostra                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1940                                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00008707                                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 192                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Galleria arte                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2008                                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00014403                                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. II, p. 1913, n. 7140                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Cultura neoclassica                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1972                                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000282                                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 152-160                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Pastore R.                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2002                                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00014287                                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 185-190                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Incanti scoperte                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2011                                    |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001162  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 135  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Prima mostra Triennale delle Terre Italiane d'Oltremare                         |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Napoli  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1940  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Incanti e scoperte. L'Oriente nella pittura dell'Ottocento italiano             |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Barletta  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2011  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Incanti di terre lontane. Hayez, Fontanesi e i grandi maestri dell'800 italiano |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Reggio Emilia   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2012  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                                  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2009  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Marconi E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Giusti A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli M.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2015  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Rousseau B.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Condemi S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Sframeli M.   |