

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00650895

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900650893

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile seduto

SGTT - Titolo beduino seduto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza

Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo

piazza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta

Galleria d'Arte Moderna

LDCS - Specifiche

SALA 15

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Cat. Generale 55

INVD - Data

1936 -

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Dep. GAM 38

INVD - Data

1913 -

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1869

DTSF - A

1875

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Ussi Stefano

AUTA - Dati anagrafici

1822/ 1901

AUTH - Sigla per citazione

00001857

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

16.5

MISL - Larghezza

14

MISV - Varie

cornice dorata cm. 71 x 104 x 6

MISV - Varie

passepartout dorato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	controfondato in legno vetro di protezione incorniciato insieme ai numeri di catalogo generale 54 56 57 58

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 23 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: beduino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro controfondato, in alto a sinistra, cartellino
ISRI - Trascrizione	n. 7 = Stefano Ussi dipinti [...]3 - beduino in preghiera/4 - beduino a cavallo/5 - beduino in preghiera/ 6 - soldato arabo a cavallo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a destra, etichetta
ISRI - Trascrizione	I MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE COLONIALE/promossa ed organizzata dall'Ente Autonomo Fiera di Tripoli/ ROMA - PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI/1 ottobre - 30 dicembre 1931 - IX. X./Stefano Ussi-/R. accademia di belle arti/tavola n° 7/cornice con n° 6 dipinti/R. acc. di belle arti/c. y. Firenze

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto, etichetta
ISRI - Trascrizione	MOSTRA TRIENNALE DELLE TERRE ITALIANE D'OLTREMARE/SEZIONE D'ARTE - RETROSPETTIVA/S. Ussi /Cornice con 6 bozzetti (53/58)/Galleria Arte Moderna/Firenze/Lit. 7000-

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, etichetta
ISRI - Trascrizione	112 (38)/R. SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - NAPOLI /Ente: TRIENNALE -RETROSPETTIVA '800/Stefano Ussi/ Appunti di viaggio in Oriente/: 1.06x0.73

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto al centro, cartellino
ISRI - Trascrizione	VII/Stefano Ussi. cornice con 6/studi prep della R. Acc delle Arti e del disegno./Firenze

NSC - Notizie storico-critiche

Serie di cinque bozzetti, realizzati da Ussi durante i viaggi in Oriente effettuati nel 1869 in Egitto e nel 1875 in Marocco, quando venne invitato insieme al pittore romano Cesare Biseo e ad Edmondo De Amicis, ad unirsi alla prima ambasciata del Regno d'Italia in visita al re del Marocco. L'artista documentò visivamente la missione diplomatica, realizzando un'abbondante serie di bozzetti di personaggi e paesaggi caratterizzati da una forte libertà compositiva e cromatica, mentre De Amcis ne pubblicò un resoconto, 'Marocco', nel 1876. Giunti per lascito testamentario all'Accademia delle Arti del Disegno nel 1901, insieme ad un fondo che Ussi volle istituire a suo nome, legato ad un concorso annuale di pittura. Nel 1924 sono poi passati alla Galleria d'arte Moderna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 186313

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 193731

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1936/1937
FNTF - Foglio/Carta	55
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Cat. Gam

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventoriale
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'Arte in deposito
FNTD - Data	1913-

FNTF - Foglio/Carta	38
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	depositi gam
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Incanti scoperte
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00001162
BIBN - V., pp., nn.	p. 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prima Mostra
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00008707
BIBN - V., pp., nn.	p. 192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00014403
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 1913, n. 7139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura neoclassica
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000282
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pastore R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00014287
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Incanti terre
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00001627
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-137
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Prima mostra Triennale delle Terre Italiane d'Oltremare

MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1940
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Incanti e scoperte. L'Oriente nella pittura dell'Ottocento italiano
MSTL - Luogo	Barletta
MSTD - Data	2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Incanti di terre lontane. Hayez, Fontanesi e i grandi maestri dell'800 italiano
MSTL - Luogo	Reggio Emilia
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Marconi E.
FUR - Funzionario responsabile	Giusti A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	Condemi S.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.