

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00650900

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900650900

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure maschili

SGTT - Titolo uomini con fez e alabardiere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo piazza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Moderna

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | SALA 15 |
|--------------------------|---------|

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Cat. Generale 60 |
|----------------------|------------------|

|                    |        |
|--------------------|--------|
| <b>INVD - Data</b> | 1936 - |
|--------------------|--------|

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Dep. GAM 44 |
|----------------------|-------------|

|                    |        |
|--------------------|--------|
| <b>INVD - Data</b> | 1913 - |
|--------------------|--------|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1875 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1875 |
|-----------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---|----------------|

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Ussi Stefano |
|---------------------------|--------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1822/ 1901 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001857 |
|-----------------------------------|----------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

### **MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 30.5 |
|-----------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 10.5 |
|-------------------------|------|

|                     |                                |
|---------------------|--------------------------------|
| <b>MISV - Varie</b> | cornice dorata cm. 81 x 97 x 7 |
|---------------------|--------------------------------|

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| <b>MISV - Varie</b> | passepoutout dorato |
|---------------------|---------------------|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | controfondato in legno vetro di protezione incorniciato insieme ai numeri di catalogo generale 61 62 63 64 |
|--------------------------------------|--|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |      |
|--|------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | N.P. |
|--|------|

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 31 AA 23 5 |
|----------------------------------|------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure maschili. Abbigliamento: fez. Armi: alabarda. |
|--|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro controfondato, in alto al centro, etichetta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | MOSTRA TRIENNALE DELLE TERRE ITALIANE D'OLTREMARE/SEZIONE D'ARTE-RETROSPETTIVA/S. Ussi/1 cornice con 5 bozzetti (60 64)/GALLERIA D'ARTE MODERNA FIRENZE/FIRENZE |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a destra, etichetta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | I MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE COLONIALE/Promossa ed organizzata dall'Ente Autonomo Fiera [...] /ROMA-PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI/I ottobre.30 dicembre 1931-IX.X[...] /Ussi [...] Firenze/tavola n° 6/cornici con n° 5 dipinti/R. Acc. di Belle Arti /Firenze |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra, etichetta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | R. SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE- NAPOLI/TRIENNALE -RETROSPETTIVA '800/Stefano Ussi/Appunti di viaggio in Oriente |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Serie di cinque bozzetti, realizzati da Ussi durante il viaggio in Marocco del 1875, quando venne invitato insieme al pittore romano Cesare Biseo e ad Edmondo De Amicis, ad unirsi alla prima ambasciata del Regno d'Italia in visita al re del Marocco. L'artista documentò visivamente la missione diplomatica, realizzando un'abbondante serie di bozzetti di personaggi e paesaggi caratterizzati da una forte libertà compositiva e cromatica, mentre De Amicis ne pubblicò un resoconto, 'Marocco', nel 1876. Giunti per lascito testamentario all'Accademia delle Arti del Disegno nel 1901, insieme ad un fondo che Ussi volle istituire a suo nome, legato ad un concorso annuale di pittura. Nel 1924 sono poi passati alla Galleria d'arte Moderna.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 186310          |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 193714**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna**FNTD - Data** 1936/1937**FNTF - Foglio/Carta** 60**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Galleria d'Arte Moderna**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Cat. Gam**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTT - Denominazione** Elenco degli oggetti d'Arte in deposito**FNTD - Data** 1913-**FNTF - Foglio/Carta** 44**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Galleria d'Arte Moderna**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** depositi gam**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Galleria arte**BIBD - Anno di edizione** 2008**BIBH - Sigla per citazione** 00014403**BIBN - V., pp., nn.** v. II, p. 1914, n. 7144**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Prima Mostra**BIBD - Anno di edizione** 1940**BIBH - Sigla per citazione** 00008707**BIBN - V., pp., nn.** p. 192**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cultura neoclassica**BIBD - Anno di edizione** 1972**BIBH - Sigla per citazione** 00000282**BIBN - V., pp., nn.** p. 156**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Incanti scoperte**BIBD - Anno di edizione** 2011

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001162  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 103  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pastore R.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2002  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00014287  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 185-190   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Prima mostra Triennale delle Terre Italiane d'Oltremare |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Napoli  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1940  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2009  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Marconi E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Giusti A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli M.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2015  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Rousseau B.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Condemi S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Sframeli M.   |