

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00650906

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione supplizio di Savonarola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo piazza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Moderna

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | SALA 6 |
|--------------------------|--------|

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Cat. Generale 66 |
|----------------------|------------------|

|                    |        |
|--------------------|--------|
| <b>INVD - Data</b> | 1936 - |
|--------------------|--------|

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Comune 218 |
|----------------------|------------|

|                    |        |
|--------------------|--------|
| <b>INVD - Data</b> | 1912 - |
|--------------------|--------|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1850 |
|------------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1850 |
|-----------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---|----------------|

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Ussi Stefano |
|---------------------------|--------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1822/ 1901 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001857 |
|-----------------------------------|----------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | vetro/ pittura a olio |
|--------------------------------|-----------------------|

### **MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 30 |
|-----------------------|----|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 43.5 |
|-------------------------|------|

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>MISV - Varie</b> | cornice intagliata, dorata cm. 58 x 71 x 7 |
|---------------------|--|

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>MISV - Varie</b> | paspartout in legno dorato inquadra la zona dipinta in un ottagono |
|---------------------|--|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | controfondato in cartone vetro di protezione |
|--------------------------------------|--|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |      |
|--|------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | N.P. |
|--|------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61 B 2 (GIROLAMO SAVONAROLA) 21  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani: martirio. Personaggi: Girolamo Savonarola. Vedute: Piazza Signoria. Costruzioni: patibolo. Figure.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Si tratta dello studio per un dipinto a soggetto storico di maggiore dimensioni, del quale non esiste documentazione. Nella scena si ha una veduta parziale di Piazza Signoria in cui si riconoscono la chiesa di San Pier Scheraggio, la Loggia dei Lanzi e Palazzo Vecchio; al centro domina la scena, reso con una prospettiva dal basso, il patibolo sul quale vengono condotti al supplizio il Savonarola e i suoi confratelli. |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto    |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Masini E.R. |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1920        |

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti) |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 639515             |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 179605          |

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                      |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1936/1937                                       |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 66  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna                |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Cat. Gam  |

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Comune di Firenze                |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1912                             |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 218                              |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.                             |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Comune 1912                      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Galleria arte           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2008                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00014403                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II, p. 1915, n. 7150 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cultura neoclassica    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1972                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000282               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 159, n. 12          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Sebregondi L.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2004                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011477               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 226-227, n. 256    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Savonarola sue         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1998                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011473               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 87                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Luoghi Giovanni        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2008                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00015954               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 22                  |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | I luoghi di Giovanni Fattori nell'Accademia di Belle Arti di Firenze :<br>passato e presente |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>   | 2008   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2009       |
| <b>CMPN - Nome</b> | Marconi E. |

|  |             |
|--|-------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Giusti A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Sframeli M. |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |             |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2015        |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Rousseau B. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Condemi S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M. |