

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00650913
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cacciata del Duca d'Atene

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna

LDCS - Specifiche	SALA 7 (teca)
--------------------------	---------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Giorn. 1784
----------------------	-------------

INVD - Data	1932-
--------------------	-------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
----------------------------	----------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
---------------------------------------	---------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	cacciata del Duca d'Atene
---	---------------------------

ROFA - Autore opera finale /originale	Ussi Stefano
--	--------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1860
--	------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria d'arte Moderna
---	--------------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1855
------------------	------

DTSF - A	1856
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Ussi Stefano
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1822/ 1901
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001857
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	26
-----------------------	----

MISL - Larghezza	34
-------------------------	----

MISV - Varie	cornice intagliata, dorata, tinta di rosso cm. 31,5 x 39 x 3,5
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

N.P.

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (DUCA D'ATENE) 21

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti profani. Personaggi: Duca d'Atene. Interno. Mobilia: tavolo.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

S. USSI

NSC - Notizie storico-critiche

Eseguito probabilmente a Firenze nel 1853-54, è il bozzetto conclusivo per il dipinto 'La cacciata del Duca d'Atene' che fu di lunga preparazione. Il dipinto corrisponde già all'idea conclusiva della 'Cacciata', ma l'ambientazione è appena accennata, mentre nella redazione finale sarà identificabile con una sala del Palazzo del Bargello o di Palazzo Vecchio. E' stato acquistato da Gina Menti, vedova Magnini, su proposta del Commissario Primo Conti nel 1959.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Menti G.

ACQD - Data acquisizione

1959

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 179591

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTT - Denominazione

Giornale della Galleria d'Arte Moderna

FNTD - Data

1932 -

FNTF - Foglio/Carta

1784

FNTN - Nome archivio

Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Giornale GAM

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Galleria Arte
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00012501
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00014403
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 1917, n. 7157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cultura neoclassica
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000282
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carapelli R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00014286
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ritratto Dante
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001183
BIBN - V., pp., nn.	p. 71, n. 42
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dal ritratto di Dante alla mostra del Medio Evo, 1840-1865
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1985
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Marconi E.
FUR - Funzionario responsabile	Giusti A.
FUR - Funzionario	

responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	Condemi S.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.