

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00650992 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto di Diego Martelli |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | piazza Pitti, 1 |

| | |
|---|-------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| LDCS - Specifiche | SALA 11 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Cat. Generale 230 |
| INVD - Data | 1936 - |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Comune 86 |
| INVD - Data | 1912 - |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1879 |
| DTSF - A | 1879 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Zandomeneghi Federico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1841/ 1917 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00009324 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 72 |
| MISL - Larghezza | 92 |
| MISV - Varie | cornice: 77,5 X 97 X 3 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2013 |
| RSTE - Ente responsabile | SSPSAEPM FI, UR 11227 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | |

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | N.P. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 91 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. Personaggi: Diego Martelli. Abbigliamento: veste da camera. Interno. Mobilia: poltrona. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | a Diego Martelli/Zandomeneghi 79 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | al centro, etichetta |
| ISRI - Trascrizione | Ritratto di Diego Martelli Zandomeneghi/Galleria d'Arte Moderna /Firenze/L'Impressionismo e l'età di Van Gogh - Treviso |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul telaio, in alto a sinistra, etichetta |
| ISRI - Trascrizione | NATIONAL GALLERY OF ART/Washington D.C./ THE NEW PAINTING: IMPRESSIONISM/1/17/86-4/6/86/4 - 242/Cat. 84 /Federico Zandomeneghi/Portrait de M. Diego Martelli/Galleria d'Arte Moderna |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in alto a destra, etichetta |
| ISRI - Trascrizione | The new painting: IMPRESSIONISM/National Gallery of Art 6 Jan. - 16 April 1986/ The Fine Arts Museums of San Francisco 19 April - 6 July, 1986/Portrait de M. Diego Martelli/Federico Zandomeneghi /Galleria d'Arte Moderna Florence/46/84 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | a destra, etichetta |
| ISRI - Trascrizione | MUSEO CIVICO/di BELLE ARTI/Fondazione A. Caccia/Villa Ciani Lugano/1979 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|---|
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra, etichetta |
| ISRI - Trascrizione | Artificio Mostre srl/Borgo Santi Apostoli, 40r - 50123 Firenze tel. (055) 210886/1867-1880 L'opera critica di Diego Martelli/Dai Macchiaioli agli Impressionisti Museo Civico Giovanni Fattori/3 ottobre 1996-12 gennaio 1997/Zandomeneghi Federico/Ritratto di Diego Martelli/1879 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMP - Posizione | sul retro, sulla tela |
| STMD - Descrizione | [...]PARIS |
| NSC - Notizie storico-critiche | Raffigura il critico Diego Martelli durante il suo soggiorno a Parigi nel 1878-1879, dove ebbe modo di entrare in contatto con il mondo impressionista ed inviare così le sue corrispondenze sulle novità ed idee della scuola impressionista, ai giornali italiani. L'impianto compositivo del ritratto risente della tecnica di Degas. Fu presentato al pubblico nel 1879 alla quarta esposizione impressionista ed inviato a Firenze solo nel 1895. L'artista infatti riteneva questo dipinto, diversamente dall'altro ritratto fatto all'amico Diego nel 1870, poco originale e mal riuscito e lo donò al critico solo dopo le sue ripetute insistenze. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | legato Martelli |
| ACQD - Data acquisizione | 1896 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 642214 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 5131bis |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna |
| FNTD - Data | 1936/1937 |
| FNTF - Foglio/Carta | 230 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Cat. Gam |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Comune di Firenze |
| FNTD - Data | 1912 |
| FNTF - Foglio/Carta | 86 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Comune 1912 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Macchiaioli |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001138 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 237, n. 206 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | New Painting |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001099 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 289, n. 84 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galleria arte |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00014403 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 1970, n. 7347 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00014370 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 409, n. 52 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Disegni collezione |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002246 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 46 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| | |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Toskanische Impressionen |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002258 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 199 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Opera critica |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002247 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Toskanische Impressionen. Der Beitrag der Macchiaioli zum europäischen Realismus |
| MSTL - Luogo | Monaco |
| MSTD - Data | 1975 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I Macchiaioli |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1976 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | The new painting. Impressionism 1874-1886 |
| MSTL - Luogo | Washington - San Francisco |
| MSTD - Data | 1986 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2009 |
| CMPN - Nome | Marconi E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giusti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Condemi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |