

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00650993

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione interno con figura femminile che dorme

SGTT - Titolo Fanciulla dormiente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| LDCU - Indirizzo | piazza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| LDCS - Specifiche | SALA 11 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|-------------------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Cat. Generale 261 |
| INVD - Data | 1936 - |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Comune 11 |
| INVD - Data | 1912 - |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1878 |
| DTSF - A | 1878 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|----------------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Zandomenghi Federico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1841/ 1917 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00009324 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 60 |
| MISL - Larghezza | 74 |
| MISV - Varie | cornice: 88 X 102 X 10 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|--|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto è incorniciato con cornice tinta di argento e rosso. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 AA 23 6 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure femminili. Abbigliamento: camicia da notte. Oggetti: letto. |

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

in alto a destra, cartellino

ISRI - Trascrizione

COLLECTING IMPRESSIONISM/IMPRESSIONIST PAINTING /FROM EUROPEAN MUSEUMS

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

F. Zandomeneghi/78

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul davanti in basso a sinistra, sotto la firma, cartellino frammentario

ISRI - Trascrizione

50 A 1878

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro, sulla cornice, in alto a sinistra, cartellino

ISRI - Trascrizione

Dai Macchiaioli agli Impressionisti./Il mondo di Zandomeneghi /Castello Pasquini, Castiglioncello/17 luglio - 31 ottobre 2004

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto mostra chiaramente l'interesse dell'artista per i temi trattati dal naturalismo francese e fu eseguito probabilmente nei mesi del soggiorno di Diego Martelli a Parigi. Fu il critico stesso infatti a riportarlo a Firenze affinché fosse presentato alla Promotrice fiorentina del 1879, dato che Zandomeneghi in quell'anno esponeva per la prima volta a Parigi insieme agli Impressionisti. Tuttavia all'esposizione fiorentina, dove figurava insieme a 'Luna di miele' non ebbe successo perchè la posa fu giudicata sgraziata e il soggetto trattato con crudo realismo. E' invece tra i più riusciti del periodo parigino e riflette echi della pittura di Manet e di Degas, pur con un intimismo domestico. Nel 1880 fu presentato all'Esposizione Solenne della Società d'Incoraggiamento a Firenze ed entrò in collezione Martelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

legato Martelli

ACQD - Data acquisizione

1896

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di
Palazzo Pitti)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 555234

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 126112

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna

FNTD - Data 1936/1937

FNTF - Foglio/Carta 261

FNTN - Nome archivio Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Cat. Gam

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Comune di Firenze

FNTD - Data 1912

FNTF - Foglio/Carta 11

FNTN - Nome archivio Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Comune 1912

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Galleria arte

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione 00014403

BIBN - V., pp., nn. v. II, p. 1970, n. 7348

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Dini F.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00014370

BIBN - V., pp., nn. p. 409, n. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Macchiaioli impressionisti

BIBD - Anno di edizione 2004

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00014371 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.118, n. 32 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Federico Zandomeneghi |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00014373 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 196, n. 16 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Macchiaioli |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001138 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 236, n. 205 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Toskanische Impressionen |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002258 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 200 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Toskanische Impressionen. Der Beitrag der Macchiaioli zum europäischen Realismus |
| MSTL - Luogo | Monaco |
| MSTD - Data | 1975 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Macchiaioli |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1976 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Federico Zandomeneghi : un veneziano tra gli impressionisti |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 2005/ 2006 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Dai Macchiaioli agli impressionisti : il mondo di Zandomeneghi |
| MSTL - Luogo | Padova |
| MSTD - Data | 2004 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|--|-------------|
| CMPD - Data | 2009 |
| CMPN - Nome | Marconi E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giusti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Condemi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |