

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00650993

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione interno con figura femminile che dorme

SGTT - Titolo Fanciulla dormiente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	SALA 11

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Cat. Generale 261
INVD - Data	1936 -
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Comune 11
INVD - Data	1912 -

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1878
DTSF - A	1878
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zandomenghi Federico
AUTA - Dati anagrafici	1841/ 1917
AUTH - Sigla per citazione	00009324

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	74
MISV - Varie	cornice: 88 X 102 X 10

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è incorniciato con cornice tinta di argento e rosso.
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 23 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Abbigliamento: camicia da notte. Oggetti: letto.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

in alto a destra, cartellino

ISRI - Trascrizione

COLLECTING IMPRESSIONISM/IMPRESSIONIST PAINTING /FROM EUROPEAN MUSEUMS

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

F. Zandomeneghi/78

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul davanti in basso a sinistra, sotto la firma, cartellino frammentario

ISRI - Trascrizione

50 A 1878

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro, sulla cornice, in alto a sinistra, cartellino

ISRI - Trascrizione

Dai Macchiaioli agli Impressionisti./Il mondo di Zandomeneghi /Castello Pasquini, Castiglioncello/17 luglio - 31 ottobre 2004

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto mostra chiaramente l'interesse dell'artista per i temi trattati dal naturalismo francese e fu eseguito probabilmente nei mesi del soggiorno di Diego Martelli a Parigi. Fu il critico stesso infatti a riportarlo a Firenze affinché fosse presentato alla Promotrice fiorentina del 1879, dato che Zandomeneghi in quell'anno esponeva per la prima volta a Parigi insieme agli Impressionisti. Tuttavia all'esposizione fiorentina, dove figurava insieme a 'Luna di miele' non ebbe successo perchè la posa fu giudicata sgraziata e il soggetto trattato con crudo realismo. E' invece tra i più riusciti del periodo parigino e riflette echi della pittura di Manet e di Degas, pur con un intimismo domestico. Nel 1880 fu presentato all'Esposizione Solenne della Società d'Incoraggiamento a Firenze ed entrò in collezione Martelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

legato Martelli

ACQD - Data acquisizione

1896

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di
Palazzo Pitti)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 555234

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 126112

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna

FNTD - Data 1936/1937

FNTF - Foglio/Carta 261

FNTN - Nome archivio Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Cat. Gam

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Comune di Firenze

FNTD - Data 1912

FNTF - Foglio/Carta 11

FNTN - Nome archivio Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Comune 1912

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Galleria arte

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione 00014403

BIBN - V., pp., nn. v. II, p. 1970, n. 7348

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Dini F.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00014370

BIBN - V., pp., nn. p. 409, n. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Macchiaioli impressionisti

BIBD - Anno di edizione 2004

BIBH - Sigla per citazione	00014371
BIBN - V., pp., nn.	p.118, n. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Federico Zandomeneghi
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00014373
BIBN - V., pp., nn.	p. 196, n. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macchiaioli
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001138
BIBN - V., pp., nn.	p. 236, n. 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toskanische Impressionen
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00002258
BIBN - V., pp., nn.	n. 200
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Toskanische Impressionen. Der Beitrag der Macchiaioli zum europäischen Realismus
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Macchiaioli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1976
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Federico Zandomeneghi : un veneziano tra gli impressionisti
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2005/ 2006
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dai Macchiaioli agli impressionisti : il mondo di Zandomeneghi
MSTL - Luogo	Padova
MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Marconi E.
FUR - Funzionario responsabile	Giusti A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	Condemi S.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.