# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 09       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00652826 |
| ESC - Ente schedatore              | M443     |
| ECP - Ente competente              | M443     |
|                                    |          |

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Il convento del ponte alle Grazie

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

**PVCC - Comune** Firenze

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione
Palazzo Pitti

attuale

appartenenza

LDCC - Complesso di Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

**LDCU - Indirizzo** p.zza Pitti,1

| LDCM - Denominazione raccolta              | Galleria d'Arte Moderna   |  |
|--|---|--|
| LDCS - Specifiche                          | Magazzini Quercia pila 48   |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |   |  |
| UBO - Ubicazione originaria                | SC  |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |   |  |
| INVN - Numero                              | Giorn. 4729   |  |
| INVD - Data                                | 1932  |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |   |  |
| INVN - Numero                              | Dep. 397  |  |
| INVD - Data                                | 1913  |  |
| DT - CRONOLOGIA                            |   |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                  |   |  |
| DTZG - Secolo                              | sec. XIX  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                  | CA  |  |
| DTSI - Da                                  | 1880  |  |
| DTSF - A                                   | 1890  |  |
| DTM - Motivazione cronologia               | analisi stilistica  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                 |   |  |
| AUT - AUTORE                               |   |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione       | documentazione  |  |
| AUTN - Nome scelto                         | Belimbau Adolfo   |  |
| AUTA - Dati anagrafici                     | 1845/ 1939  |  |
| AUTH - Sigla per citazione                 | 00001698  |  |
| MT - DATI TECNICI                          |   |  |
| MTC - Materia e tecnica                    | tela/ pittura a olio  |  |
| MIS - MISURE                               |   |  |
| MISU - Unità                               | cm  |  |
| MISA - Altezza                             | 32.5  |  |
| MISL - Larghezza                           | 40.5  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                         |   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI                  | ONE   |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione           | buono   |  |
| STCS - Indicazioni specifiche              | tela con un foro in alto al centro ed un foro con cadute di colore in alto a destra |  |
| DA - DATI ANALITICI                        |   |  |
| DES - DESCRIZIONE                          |   |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto         | N.P.  |  |
| DESI - Codifica Iconclass                  | 25 I 1  |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | Paesaggi.   |  |
|  |   |  |

| ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria non determinabile  ISRP - Posizione sul retro, sul telaio, in alto al centro  ISRI - Trascrizione IL CONVENTO DEL PONTE ALLE GRAZIE  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile  ISRP - Posizione in basso al centro  ISRI - Trascrizione BELIMBAU  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile  ISR - Posizione a sinistra  ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile  ISR - Posizione a sinistra  ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile  ISR - Posizione documentaria  ISRI - Trascrizione PANDA GALA  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione donazione  ACQN - Nome Ambron L.  ACQD - Data acquisizione 1964  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  generica CDGS - Indicazione Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti)   |  |
|--|--|
| appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  IL CONVENTO DEL PONTE ALLE GRAZIE  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  documentaria  documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Posizione  a sinistra  ISRI - Trascrizione  PANDA GALA  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  Ambron L.  ACQD - Data acquisizione  1964  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  Proprietà Ente pubblico territoriale generica  CDGS - Indicazione CDGS - Indicazione COmune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di   |  |
| ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IIL CONVENTO DEL PONTE ALLE GRAZIE ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome Ambron L. ACQD - Data acquisizione I964 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COMUNICA - COmune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di   |  |
| ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione PANDA GALA  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Ambron L. ACQD - Data acquisizione I964 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COGS - Indicazione COGS - Indicazione COGG - Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di   |  |
| ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione BELIMBAU ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile ISRP - Posizione a sinistra ISRI - Trascrizione PANDA GALA  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Ambron L. ACQD - Data acquisizione 1964 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COGS - Indicazione Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di   |  |
| ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione BELIMBAU ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione ISRS - Tecnica di scrittura Acquisizione Acquisiz |  |
| appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione PANDA GALA  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione I964 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione CCDGS - Indicazione CCDGS - Indicazione CCDGS - Indicazione CCDGS - Indicazione CCDGC - COmune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di   |  |
| ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione BELIMBAU  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile ISRP - Posizione a sinistra ISRI - Trascrizione PANDA GALA  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Ambron L. ACQD - Data acquisizione 1964  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione COMUNE di Prienze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di   |  |
| ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile  ISRP - Posizione a sinistra  ISRI - Trascrizione PANDA GALA  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione donazione  ACQN - Nome Ambron L.  ACQD - Data acquisizione 1964  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  CCDGS - Indicazione  |  |
| ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile ISRP - Posizione a sinistra ISRI - Trascrizione PANDA GALA  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Ambron L. ACQD - Data acquisizione 1964  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale GCDGS - Indicazione Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di   |  |
| ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile  ISRP - Posizione a sinistra  ISRI - Trascrizione PANDA GALA  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione donazione  ACQN - Nome Ambron L.  ACQD - Data acquisizione 1964  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di   |  |
| appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione PANDA GALA  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COMUNE CO |  |
| ISRP - Posizione a sinistra ISRI - Trascrizione PANDA GALA  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Ambron L.  ACQD - Data acquisizione 1964  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica COMUNE GIURIDICA GIURIDICA GIURIDICA COMUNE GIURIDICA COMUNE GIURIDICA GIURIDICA GIURIDICA COMUNE GIURIDICA COMUNE GIURIDICA COMUNE GIURIDICA GIURIDICA GIURIDICA COMUNE GIURIDICA COMUNE GIURIDICA GIURIDICA GIURIDICA COMUNE GIURIDICA COMUNE GIURIDICA COMUNE GIURIDICA GIURIDICA GIURIDICA COMUNE GIURIDIC |  |
| ISRI - Trascrizione PANDA GALA  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Ambron L.  ACQD - Data acquisizione 1964  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di   |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Ambron L.  ACQD - Data acquisizione 1964  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di  |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione donazione  ACQN - Nome Ambron L.  ACQD - Data acquisizione 1964  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di   |  |
| ACQT - Tipo acquisizione donazione ACQN - Nome Ambron L. ACQD - Data acquisizione 1964  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di   |  |
| ACQN - Nome Ambron L.  ACQD - Data acquisizione 1964  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione CDGS - Indicazione CDGS - Indicazione COMUNE di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di   |  |
| ACQD - Data acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione CDGS - Indicazione CDGS - Indicazione  COMUNE di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di  |  |
| CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione  Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di   |  |
| generica proprieta Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di  |  |
| <b>\ 1</b>   |  |
|  |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA   |  |
| FTAX - Genere documentazione allegata  |  |
| FTAP - Tipo fotografia digitale (file)   |  |
| FTAN - Codice identificativo SBAS FI 630475  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA   |  |
| FTAX - Genere documentazione allegata  |  |
| <b>FTAP - Tipo</b> fotografia b/n  |  |
| FTAN - Codice identificativo SBAS FI 402770  |  |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI  |  |
| FNTP - Tipo registro inventariale  |  |
| FNTT - Denominazione Giornale della Galleria d'Arte Moderna  |  |
| <b>FNTD - Data</b> 1932 -  |  |
| FNTF - Foglio/Carta 4729   |  |
| FNTN - Nome archivio Firenze/ Galleria d'Arte Moderna  |  |
| FNTS - Posizione s.s.  |  |

| FNTI - Codice identificativo        | Giornale GAM   |  |
|-------------------------------------|--|--|
| FNT - FONTI E DOCUMENTI             |  |  |
| FNTP - Tipo                         | registro inventariale                                    |  |
| FNTT - Denominazione                | Elenco degli oggetti d'Arte in deposito                  |  |
| FNTD - Data                         | 1913-  |  |
| FNTF - Foglio/Carta                 | 397  |  |
| FNTN - Nome archivio                | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna                         |  |
| FNTS - Posizione                    | S.S.   |  |
| FNTI - Codice identificativo        | depositi gam   |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                  |  |  |
| BIBX - Genere                       | bibliografia di confronto                                |  |
| BIBA - Autore                       | Allgemeines KÃ <sup>1</sup> / <sub>4</sub> nstlerlexikon |  |
| BIBD - Anno di edizione             | 1992-  |  |
| BIBH - Sigla per citazione          | 00004764   |  |
| BIBN - V., pp., nn.                 | p. 385   |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                  |  |  |
| BIBX - Genere                       | bibliografia specifica                                   |  |
| BIBA - Autore                       | Galleria arte  |  |
| BIBD - Anno di edizione             | 2008   |  |
| BIBH - Sigla per citazione          | 00014403   |  |
| BIBN - V., pp., nn.                 | V. I, p. 243, n. 875                                     |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso           | 1  |  |
| ADSM - Motivazione                  | scheda contenente dati liberamente accessibili           |  |
| CM - COMPILAZIONE                   |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                  |  |  |
| CMPD - Data                         | 2009   |  |
| CMPN - Nome                         | Gavioli V.   |  |
| FUR - Funzionario responsabile      | Giusti A.  |  |
| FUR - Funzionario responsabile      | Sframeli M.  |  |