

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00653421

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione famiglia di contadini

SGTT - Titolo La sete nei campi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	p.zza Pitti,1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 21

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Acc. 537
INVD - Data	1910/ 1932
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gen. 331
INVD - Data	1936/ 1937

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1877
DTSF - A	1877
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cannicci Niccolò ²
AUTA - Dati anagrafici	1846/ 1906
AUTH - Sigla per citazione	00004135

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	45
MISV - Varie	cornice 89 X 80,5 X 12,5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni	

specifiche	con vetro di protezione; con compensato di protezione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	N.P.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: bambini; donna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	NCANNICCI/ 1877
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul retro, sulla tela, al centro, a stampa
ISRI - Trascrizione	LOUIS PISANI/ PICTURE GALLERIES/ - PIAZZA MANIN - FIRENZE/ 23 PIAZZA DI SP AGNA ROMA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sulla cornice, etichetta
ISRI - Trascrizione	XXI ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE/ DI VENEZIA - 1938 XVI/ 173
NSC - Notizie storico-critiche	Acquistato per lire 709 alla vendita Geri del 1914. L'opera è presente nella guida di Rusconi del 1934.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Geri
ACQD - Data acquisizione	1914
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 588794

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 153052**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia**FNTD - Data** 1910**FNTF - Foglio/Carta** 537**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Galleria d'Arte Moderna**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Accademia 1910**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna**FNTD - Data** 1936/1937**FNTF - Foglio/Carta** 331**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Galleria d'Arte Moderna**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Cat. Gam**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Saporì F.**BIBD - Anno di edizione** 1920**BIBH - Sigla per citazione** 00004704**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Lombardi L.**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBH - Sigla per citazione** 00004699**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Toscana. Studi**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIBH - Sigla per citazione** 00013124**BIBN - V., pp., nn.** pp. 13-57**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Opera critica**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIBH - Sigla per citazione** 00002247**BIBN - V., pp., nn.** pp. 123, 146

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura paesaggio
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00012302
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00014403
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 415, n. 1502

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	XI Esposizione Internazionale Biennale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1938

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Gavioli V.
FUR - Funzionario responsabile	Giusti A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.