

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00653428 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | figure maschili                                |
| SGTT - Titolo          | Gruppo di cinque uomini (I giocatori di carte) |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                            |
| LDCQ - Qualificazione            | statale                            |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Pitti                      |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo                 | p.zza Pitti,1                      |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria d'Arte Moderna            |
| LDCS - Specifiche                | Magazzini Quercia pila 52          |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |             |
|---------------|-------------|
| INVN - Numero | Giorn. 1893 |
|---------------|-------------|

|             |      |
|-------------|------|
| INVD - Data | 1932 |
|-------------|------|

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
|---------------------------|--------------|

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1850 |
|-----------|------|

|          |      |
|----------|------|
| DTSF - A | 1899 |
|----------|------|

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|------------------------------|----------|

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|--------------------------------------|----------------|

|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Cannicci Niccolò <sup>2</sup> |
|--------------------|-------------------------------|

|                        |            |
|------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1846/ 1906 |
|------------------------|------------|

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00004135 |
|----------------------------|----------|

#### MT - DATI TECNICI

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

##### MIS - MISURE

|              |    |
|--------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|--------------|----|

|                |    |
|----------------|----|
| MISA - Altezza | 20 |
|----------------|----|

|                  |    |
|------------------|----|
| MISL - Larghezza | 40 |
|------------------|----|

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | con vetro di protezione |
|-------------------------------|-------------------------|

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | N.P. |
|---------------------------------|------|

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| DESI - Codifica Iconclass | 46 A 14 |
|---------------------------|---------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili. |
|---------------------------------|------------------|

##### ISR - ISCRIZIONI

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|-------------------------------|--------------|

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
|-----------------------------|-------------------|

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
|------------------|-------------------|

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| ISRI - Trascrizione | NCANNICCI |
|---------------------|-----------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | non determinabile  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro, sul cartone, in alto a destra                     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | OPERA AUTENTICA/ E MOLTO FINE/ DI NICCOLO' CANNICCI/ N [...] |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Boinevaine |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1983       |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 121711          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro inventariale                  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Giornale della Galleria d'Arte Moderna |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1932 -                                 |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 1893                                   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna       |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.                                   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Giornale GAM                           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Sapori F.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1920                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004704                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lombardi L.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004699                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b> | Toscana. Studi            |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1996   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00013124                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 13-57                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Opera critica                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1996   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002247                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 123, 146                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pittura paesaggio                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2003   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00012302                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 120-130                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Galleria arte                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2008   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00014403                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | V. I, p. 420, n. 1520                          |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2009   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Gavioli V.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Giusti A.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli M.                                    |