

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01390511
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Bambina con un coniglio
SGTT - Titolo	La fillette au lapin
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	FRANCIA
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Emilia-Romagna**PRVP - Provincia** RA**PRVC - Comune** Ravenna**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1922**DTSF - A** 1922**DTM - Motivazione cronologia**

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Severini Gino**AUTA - Dati anagrafici** 1883/ 1966**AUTH - Sigla per citazione** 00003408**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 67**MISL - Larghezza** 50**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** NR**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

All'interno di un'incorniciatura ovale è ritratta una bambina che tiene

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tra le braccia un coniglio. La bambina indossa un vestito rosso, ha i capelli raccolti in due trecce e, sulla sinistra del capo, ha un grande fiocco rosso. Il viso, leggermente inclinato verso il basso, è rivolto affettuosamente verso il coniglio. Al di fuori dell'ovale sono raffigurati, in alto, due piccoli mazzi di fiori, mentre in basso una ghirlanda di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	42A5 : 25F26(CONIGLIO) : 25G411 : 25G4111
DESS - Indicazioni sul soggetto	Bambina. Animali: coniglio. Fiori
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Gino Severini
ISRI - Trascrizione	G. Severini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRA - Autore	Severini
ISRI - Trascrizione	G. Severini / Fillette au lapin / Julliet 1922
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	etichetta sul telaio
ISRI - Trascrizione	Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano / Il Novecento italiano 1923/1933, 12 gennaio-27 marzo 1983, cat. 124.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera di Severini proviene da un'illustre collezione parigina e rappresenta l'evoluzione internazionale dell'artista rispetto al precoce formalismo del dipinto "Maternità" del 1916, che prelude invece allo stile monumentale e autarchico della pittura del pieno Novecento. La rievocazione del soggetto infantile, sottolineata con affettuosa ironia dall'incorniciatura ovale del ritratto, è risolta dal pittore nella sintesi astratta di linea e colore che rimanda alle esperienze parigine di Severini, e soprattutto a quelle aspirazioni di candore morale che provengono dalla frequentazione del filosofo Jacques Maritain e dallo stile mistico di Maurice Denis, fondamentale preambolo per la pittura religiosa di Severini. La critica ha giustamente sottolineato sia la riscoperta dei valori etico-religiosi di matrice francese sia la grazia con

la quale Severini riesce a coniugare la natura e i suoi traslati citando, nell'ornamento floreale, un prototipo figurativo del mito della poesia infantile: il "Canto dell'usignolo" di O. Runge del museo di Amburgo. L'opera costituisce un unicum nella produzione pittorica dell'artista, in quanto è una delle poche opere in cui l'autore evade dalla tematica delle maschere della commedia dell'arte, per avvicinarsi al tema del ritratto di famiglia. (D. Fonti, 1988)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 1

NVCE - Estremi provvedimento 2002/08/12

NVCD - Data notificazione 2002/10/01

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo Severini_La fillette

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo decreto

FNTD - Data 2002/08/12

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2021

CMPN - Nome Raganella, Francesca Romana

FUR - Funzionario responsabile Floridia, Anna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2021

RVMN - Nome Raganella, Francesca Romana