

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00637098

ESC - Ente schedatore S242

ECP - Ente competente S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia Stanziale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Grumolo delle Abbadesse

PVCL - Località Sarmego

PVE - Diocesi VICENZA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Michele Arcangelo

LDCU - Indirizzo Via Venezia, 44, 36040 Grumolo delle Abbadesse VI

LDCS - Specifiche L'organo, racchiuso in elegante cassa lignea, si trova nella cantoria situata in controfacciata, con parapetto ligneo decorato a bassorilievi dorati

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	Si
ACBS - Specifiche	Accessibile tramite scala a chiocciola interna alla chiesa.
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX secolo
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1901
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore nome scelto	Annibale Pugina
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Fabbrica d'organi Annibale Pugina & F. Padova
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	La ditta aveva sede in Padova
AUTH - Sigla per citazione	AP
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUTX - Numero d'opera	non specificato
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	47
CNRU - Numero e foggia campate	3 (9+9+9); cuspidi/ 4 (5+5+5+5); cuspidi
CNRO - Ordini	due
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	non originale
CNRB - Posizione bocche	allineate per le campate laterali e gli organetti morti. Leggermente arcuate per la campata centrale
CNRF - Forma labbro superiore	ogiva
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do13
CNSR - Registro di	

appartenenza	Principale 16'
CNSE - Registri di concerto alla base	Assenti
CNSC - Canne non suonanti	Il ordine; tutte: organetti morti
CNN - Specifiche e note	Le canne delle tre cuspidi del prospetto sono state ricostruite in lega di stagno al 97%, in quanto non erano originali, ma sostituite negli anni '50 (non vi sono documenti scritti al riguardo ma solo la memoria dei parrochiani e le evidenze dello stato di fatto prima del restauro) con canne in zinco verniciate con "porporina" ad effetto alluminio. Fanno eccezione gli organetti morti inseriti nelle due bifore in secondo ordine sopra le campate laterali, che sono originali in stagno.

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	XX secolo
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	do1-sol56
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TS AF - Frontalini	lisci

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica 'a bilancere'
TATE - Elementi	tiranti in legno di abete dai tasti alle tavole di riduzione, dalle tavole di riduzione ai somieri sono in filo di ottone.
TATN - Numerazione	assente
TATC - Catenacciature supplementari	assenti

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	XX secolo
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Organo espressivo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	do1-sol56
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso

TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	lisci
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica 'a bilancere'
TATE - Elementi	tiranti in legno di abete dai tasti alle tavole di riduzione, dalle tavole di riduzione ai somieri sono in filo di ottone
TATN - Numerazione	assente
TATC - Catenacciature supplementari	assenti
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	XX secolo
PEDT - Tipologia	parallela, leggermente concava
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile alla I tastiera mediante comando: pedaletto I/P
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	do1-re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	la meccanica della pedaliera è doppia: una va diretta al somiere sul fondo dello strumento, l'altra porta i movimenti al somierino dell'Ottava8' del pedale e ultime note del Fagotto 8' sul lato destro; dal somierino lato destro partono i tubi della pneumatica che va agli altri due somierini sopraelevati (prime 12 note Ottava8' al pedale)
PETC - Collegamento alla tastiera	con riduzione
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	Tiranti a pomello; inseribili tirando.
COMD - Disposizione	4 file verticali
COMU - Ubicazione	Ai due lati delle tastiere
COME - Epoca	xx sec.
COMF - Foggia	a sezione circolare leggermente bombati
COMM - Materiali	legno con rivestimento in ceramica
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	file a destra: interna; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	PRINCIPALE Pdi 16
RGPR - Registro corrispondente	principale 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	file a destra: interna; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	PRINCIPALE Pdi 8
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	file a destra: interna; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	DULCIANA Pdi 8
RGPR - Registro corrispondente	Dulciana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	file a destra: interna; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	FLAUTO Pdi 4
RGPR - Registro corrispondente	Flauto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	file a destra: interna; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	TUBA MIRABILI Pdi 8
RGPR - Registro corrispondente	Tuba mirabilis 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	file a destra: esterna; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	OTTAVA Pdi 4
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	file a destra: esterna; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	DUODECIMA Pdi 2 2/3
RGPR - Registro corrispondente	Duodecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	file a destra: esterna; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	QUINTADECIMA Pdi 2
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	file a destra: esterna; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	PIENO 4 FILE

RGPR - Registro corrispondente	Ripieno 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	file a destra: esterna; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	CONTRABASSO Pdi 16
RGPR - Registro corrispondente	Contrabasso
RGPS - Specifiche	Contrabasso / Pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	file a sinistra: fila interna; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	PRINCIPALE INGLESE Pdi 8
RGPR - Registro corrispondente	principale ii
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	file a sinistra: fila interna; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	FLAUTO BORDONE Pdi 8
RGPR - Registro corrispondente	Bordone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	file a sinistra: fila interna; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	VOCE CELESTE
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	file a sinistra: fila interna; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	VIOLA Pdi 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	file a sinistra: fila interna; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	OBOE Pdi 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	file a sinistra: fila esterna; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	MOTORE
RGPS - Specifiche	Tale pomello non indica l'inserimento di un registro bensì è l'accensione dell'organo.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	file a sinistra: fila esterna; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	EOLINA Pdi 4
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	file a sinistra: fila esterna; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	FLAUTINO Pdi 2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	file a sinistra: fila esterna; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Fagotto Pdi 8
RGPS - Specifiche	Fagotto / Pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	file a sinistra: fila esterna; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	OTTAVA Pdi 8
RGPS - Specifiche	Ottava / Pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	assente
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	meccanica, Pomello che scorre su due cunei; pettini si inseriscono verso sinistra (Espressivo) e verso destra (GO); meccanismo pneumatico per le combinazioni fisse
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Combinazioni fisse
ASCA - Azionamento (comando)	Pistoncini a trasmissione pneumatica
ASCP - Posizione	sotto il listello mediano I tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Combinazioni fisse
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncini a trasmissione pneumatica
ASCP - Posizione	sotto il listello mediano II tastiera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Unione I/PED
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto ad incastro, meccanismo pneumatico
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, I da sinistra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto ad incastro, meccanismo pneumatico
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, di seguito all'unione I/PED
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Oboe 8'
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto ad incastro, meccanismo pneumatico
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, di seguito all'Unione tastiere

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	Fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto ad incastro, meccanismo pneumatico
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, di seguito all'Oboe 8'

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	Pieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto ad incastro, meccanismo pneumatico
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, di seguito al Fortissimo

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	Tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto ad incastro, meccanismo pneumatico
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, di seguito al Pieno

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	Espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto ad incastro, meccanismo pneumatico
ASCP - Posizione	Sopra la pedaliera, di seguito al Tremolo

ASN - Specifiche e note

i pistoncini sono per le combinazioni fisse: annullatore, p, mf, f, ff; sia per la I tastiera che per la II.

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	due pompe ad azionamento manuale.
SISE - Epoca	originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	A lanterna (originale. Sono state rifatte le impellature)
MNTU - Ubicazione	esterno, lato sinistro
MNTE - Epoca	XX secolo
MNTS - Materiali	Legno di abete, pelle
MNTN - Numero pieghe	1 interna 1 esterna
MNTP - Pesì	4 lastre di cemento, non originali. Aggiunti in fase di restauro

MNP - PRESSIONE

MNPV - Valore	75mm
MNPS - Specifiche	La pressione in fase di smontaggio non è stata misurata in quanto l'elettroventilatore non era funzionante.

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Somiere di tipo a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo

SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	All'altezza della facciata, subito dietro di essa
SORN - Essenza	Abete (separatori fondo), noce (sportelli, telaio, copertine dei ventilabrini).
SORM - Modalità chiusura secreta	A più sportelli; con listelli girevoli ad incastro.
SORR - Numero ventilabri	56
SORV - Tipologia ventilabri	a sezione triangolare, in due parti
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	dischetti di cachemire
SORP - Separatori	no
SORO - Numero stecche e pettini	10
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale 16'
ELEC - Numero canne	44
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Principale 8'
ELEC - Numero canne	56
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Dulciana 8'
ELEC - Numero canne	56
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	flauto 4'
ELEC - Numero canne	56
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	ottava 4'
ELEC - Numero canne	56
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Duodecima 2' 2/3
ELEC - Numero canne	56

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	quintadecima 2'
ELEC - Numero canne	56

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Ripieno 4 file
ELEC - Numero canne	224

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	ricostruita
ELEN - Nome registro	Tuba mirabili 8'
ELEC - Numero canne	56

SOM - MISURE SOMIERI

SOML - Larghezza	cm 282
SOMP - Profondità	cm 82
SOMA - Altezza	cm 23
SOMD - Distanza crivello/ somiere	cm 17,5

CRI - CRIVELLO

CRIE - Epoca	XX secolo
CRIM - Materiale	legno di abete
CRIR - Rivestimento	carta
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	439hz alla temperatura di 18°
CITT - Temperamento	equabile
CITN - Specifiche e note	Non è stato possibile rilevare corista e temperamento in fase di smontaggio poiché lo strumento non era funzionante, dopo 40 anni di abbandono totale.

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	A vento
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORA - Registri in cassa espressiva	7
SORE - Epoca	XX secolo
SORU - Ubicazione	Addossato alla parete di fondo, più in alto della facciata
SORN - Essenza	Abete (separatori fondo), noce (sportelli, telaio, copertine dei ventilabrini).

SORM - Modalità chiusura secreta	A più sportelli; con listelli girevoli ad incastro
SORR - Numero ventilabri	56
SORV - Tipologia ventilabri	A sezione triangolare, divisi in due parti
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	dischetti di cachemire
SORP - Separatori	no
SORO - Numero stecche e pettini	7
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Oboe 8'
ELEC - Numero canne	56
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	viola 4'
ELEC - Numero canne	56
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Voce celeste 8'
ELEC - Numero canne	56
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Eolina 4'
ELEC - Numero canne	56
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Flautino 2'
ELEC - Numero canne	56
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Bordone 8'
ELEC - Numero canne	56
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Principale 8'

SOM - MISURE SOMIERI

SOML - Larghezza	cm 274
SOMP - Profondità	cm 63
SOMA - Altezza	cm 23
SOMD - Distanza crivello/ somiere	cm 17,5

CRI - CRIVELLO

CRIE - Epoca	XX secolo
CRIM - Materiale	Legno di abete
CRIR - Rivestimento	carta
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	439hz a 18°
CITT - Temperamento	equabile

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sul fondo
SORR - Numero ventilabri	27

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Contrabasso 16'
ELEC - Numero canne	27

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	2

SOM - MISURE SOMIERI

SOML - Larghezza	cm 265
SOMP - Profondità	cm 31
SOMA - Altezza	19

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale

SORU - Ubicazione	lato destro
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Ottava 8'
ELEC - Numero canne	27
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Fagotto 8'
ELEC - Numero canne	9
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	cm 116
SOMP - Profondità	cm 20
SOMA - Altezza	cm 19
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sopraelevato
SORR - Numero ventilabri	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale 16?
ELEC - Numero canne	12
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	cm 164
SOMP - Profondità	cm 18
SOMA - Altezza	cm 19
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sopraelevato
SORR - Numero ventilabri	12
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEE - Epoca	originale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Ottava 8'
ELEC - Numero canne	12
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	cm 164
SOMP - Profondità	cm 18
SOMA - Altezza	cm 19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	novembre 2020
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
RSTD - Data	1946
RSTT - Descrizione dell'intervento	Pulitura del canneggio, rimozione della polvere
RSTN - Nome operatore	Ditta Zordan
RSTR - Ente finanziatore	La Parrocchia
RSTO - Note	Tale intervento è stato ipotizzato leggendo una data all'interno dello strumento.
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
RSTD - Data	ottobre 2020
RSTT - Descrizione dell'intervento	intervento di restauro e ripristino del funzionamento dello strumento, con ricostruzione di alcuni registri mancanti (Tuba mirabili 8' e 15 canne del fagotto 8'); è stata ricostruita la facciata.
RSTN - Nome operatore	Patella Luigi
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	parrocchia S. Michele Arcangelo Sarmego (VI)
ACQD - Data acquisizione	1900/inizio
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia S. Michele Arcangelo Sarmego (VI), Diocesi di Vicenza
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	OSVR001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	OSVR002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	OSVR004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Romoli, Viviana
FUR - Funzionario responsabile	Vecchiato, Maristella