

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00708870
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scala pieghevole manifesto cinematografico sedie e figure maschili
SGTP - Titolo proprio	Jan Van Eick Academie
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20.M346-1.126
INVD - Data	2020

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2009
DTSF - A	2009

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito olandese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ offset
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: scritte; scala pieghevole; figure maschili; uomini; studenti; manifesto cinematografico; mobili; sedie; grafico. Categoria merceologica/tipo evento: istruzione; università. Nomi: Jan Van Eyck Academie; Min Choi; Sulki Choi; Laurens Schumacher; Leon Westenberg; Westworld; James Brolin; Yul Brynner; Richard Benjamin; Maryam Jafri; Abake; Daniel Van Der Velden; Peter Klepec Krisic; Doreen Mende; Gerrit Rietveld; Dora Garcia Lòpez; Louis Luthi; David Bennewith; Nikolai Leskov; Walter Benjamin; Horst Rittel; Axel Wieder; Systems Exposed; The Storyteller. Luoghi: Paesi Bassi; Maastricht.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	nel campo
ISRI - Trascrizione	JAN/ VAN/ EYCK/ ACADEMIE// UNLIKE ANY OTHER/ INSTITUTION!// BETTER/ APPLY UNTIL/ 15-04-2009./ (NO, NOT A/ POST STAMP/ DEADLINE!)// 100%/ DEDICATED/ TO RESEARCH// SOME T-H-I-N-G/ TO TALK ABOUT// JAN VAN EYCK/ ACADEMIE/ -JVE// memorable/ moments!// A TEXTURE WHERE/ PRACTITIONERS/ AND THEORETI/ CIANS HOOKED IN/ WITHOUT LOSING/ SINGULARITY NOR/ CLAIMING TERRI/ TORY.// SHARING/ EMPTINESS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	a tutto campo
ISRI - Trascrizione	"The new house style, designed by/ Min and Sulki Choi, ex-researchers/ Design, has been given final approval/ and will now be implemented./ The house style applies to all/ print work, signposting, wall/ signs, library registrations and/ administrative forms."/ (Laurens Schumacher)/ [...]/ "Hello Cornelia and Ziga,/ We have been to sleep in/ the workshop space in a bed/ made out of Rietveld chairs and/ sharing meals and work with the/ researchers. Although the place/ seemed empty most of the time,/ the work was inspiring and we'd/ like you to ask David, Jens, Nina,/ Ruth, Sirkel, Eva and Katja to/ tell you more about it./ Images to follow/ Hope this helps (a little)"/ (Maki for abake) [incipit e explicit]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi

ISRP - Posizione	retro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	JAN VAN EYCK/ ACADEMIE/ POST-ACADEMIC/ INSTITUTE FOR/ RESEARCH AND/ PRODUCTION/ FINE ART./ DESIGN, THEORY/ APPLICATION/ GUIDE 2009/ EDITION OF: 12.000// APPLY/ NOW!
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	retro, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	APPLICATION GUIDE/ JAN VAN EYCK ACADEMIE/ INTRODUCTION/ The Jan van Eyck Academie is an institute for/ research and production in the fields of fine art./ design and theory. Every year, 48 international/ researchers realise their individual or collec/ tive projects in the astistic and critical envi/ ronment that is the Jan van Eyck. In doing so,/ they are advised by a team of artists, design/ ers and theoreticians who have won their spurs/ globally./ The researchers can also avail them/ selves of facilities that support their projects/ from first concept to public presentation. All in/ all, the Jan van Eyck offers artists, designers/ and theoreticians time and space to do research/ and realise productions, either about topics of/ their own choosing or as part of a project for/ mulated by the institute itself./ [...] / APPLICATION GUIDE/ JAN VAN EYCK ACADEMIE// POST-ACADEMIC INSTITUTE FOR RESEARCH AND PRODUCTION/ FINE ART, DESIGN, THEORY// CONTACT AND MORE INFORMATION/ For former and current research projects and/ productions, for information on the artistic/ policy of the Jan van Eyck, for news and/ upcoming events:/ WWW.JANVANEYCK.NL/ NEWSLETTER/ If you would like to be informed by a monthly/ email about news and upcoming events at the/ Jan van Eyck, please send an email to/ brief@janvaneyck.nl/ WEEKLY PROGRAMME/ If you would like to be informed by weekly/ email about events at the Jan van Eyck,/ please send an email to week@janvaneyck.nl/ APPLICATION QUESTIONS/ For questions and more information on the/ application procedure, please contact/ Leon Westenberg at/ leon.westenberg@janvaneyck.nl/ or +31 (0)43 3503724/ CONTENT RELATED QUESTIONS/ For questions relating to the Jan van/ Eyck Academie in general, please contact/ Ankie Bosch at/ ankie.bosch@janvaneyck.nl/ or +31 (0)43 3503721/ JAN VAN EYCK ACADEMIE/ Post-Academic Institute for Research and/ Production Fine Art, Design, Theory/ Academieplein/ 0211 KM Maastricht/ The Netherlands/ e: info@janvaneyck.nl/ t: +31 (0)43 350 37 37/ f: +31 (0) 43 350 37 99/ w: www.janvaneyck.nl [incipit e explicit]
NSC - Notizie storico-critiche	Il Van Eyck - Multiform Institute for Fine Art, Design, and Reflection è un istituto post-accademico per la ricerca e la produzione nei campi dell'arte, del design e della teoria dell'arte, con sede a Maastricht, Paesi Bassi. L'accademia fu fondata nel 1948 e prese il nome dal pittore Jan van Eyck.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	20.M346-1.126-DrMV 69078a
FTAF - Formato	TIFF
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	20.M346-1.126-DrMV 69078b
FTAT - Note	retro
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In considerazione della lunghezza dei testi presenti, in alcuni casi sono stati riportati solo incipit ed explicit.